



Direzione Didattica 3 Circolo Aversa

Allegato al PTOF 2022/2025

Delibera n.57 del Collegio dei docenti del 20/12/2022

Nuova Valutazione

- ↳ LIVELLO IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
- ↳ LIVELLO BASE
- ↳ LIVELLO INTERMEDIO
- ↳ LIVELLO AVANZATO

Nuova valutazione

UN GERMOGLIO, QUANDO CIÒ CHE STO STUDIANDO HA BISOGNO ANCORA DI TEMPO PER CONSOLIDARSI E CRESCERE

- ↳ LIVELLO IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
- ↳ LIVELLO BASE → UN BOCCIOLLO, QUANDO CIÒ CHE STO STUDIANDO INIZIA A CONSOLIDARSI, MA HA BISOGNO ANCORA DI COSTANZA PER APRIRSI DEL TUTTO
- ↳ LIVELLO INTERMEDIO → UN FIORE, COMPLETO DI OGNI SUO PETALO, QUANDO CIÒ CHE STO STUDIANDO È PER ME CHIARO, COLORATO E FORTE
- ↳ LIVELLO AVANZATO → UN FIORE CON PICCOLI ALTRI FIORI E DIRAMAZIONI, PERCHÉ CIÒ CHE STO STUDIANDO È COSÌ SALDO IN ME DA POTERLO DIRAMARE IN DIVERSI AMBITI

Disegno e font di @VIAGGIO PEDAGOGICO

testo di @unamaestra cento maestri

Documento per la VALUTAZIONE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

Il Collegio dei docenti nelle sue articolazioni funzionali: Consigli di classe/Interclasse/Intersezione/Dipartimenti elabora ed adotta il seguente protocollo per tutte le attività che riguardano la valutazione degli apprendimenti e la certificazione delle competenze. Scopo del presente documento è definire, in modalità strutturata ed omogenea all'interno dell'Istituto, gli elementi necessari per la valutazione degli alunni. Il documento definisce le modalità e criteri che assicurano omogeneità, equità e trasparenza alla Valutazione; esso costituisce parte integrante del PTOF.

La normativa di riferimento

- D.P.R. 22 GIUGNO 2009, n. 122: Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia
- LEGGE 13 LUGLIO n. 107: Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti.
- DECRETO LEGISLATIVO 13 APRILE 2017, n. 62: Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.107.
- D.M. 3 OTTOBRE 2017 n. 742: Regolamenta le modalità per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione ed adotta gli allegati modelli nazionali per la certificazione al termine della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di primograd.
- CIRCOLARE MIUR 10 OTTOBRE 2017, n. 1865: Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione.

-Ordinanza Ministeriale 172 del 4 dicembre 2020 - Valutazione con giudizio descrittivo nella scuola

primaria

- LINEE GUIDA La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria

Oggetto e finalità della valutazione

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

(Indicazioni Nazionali 2012)

*“Ai sensi dell’art. 1 del decreto legislativo n. 62/2017, **la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell’identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.**”*

*Ai sensi dell’art. 3 dell’O.M. decreto legislativo n. 172 del 4/12/2020 “A decorrere dall’anno scolastico 2020/2021 **la valutazione periodica e finale degli apprendimenti** è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l’insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.”*

La valutazione ha una funzione formativa fondamentale:

- è parte integrante della professionalità del docente, essendo strumento per costruire delle strategie didattiche e il processo di insegnamento e apprendimento
- è lo strumento per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare le potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e

scolastico.

La normativa, per la scuola primaria, supera il voto numerico su base decimale nella valutazione periodica e finale, per descrivere i processi cognitivi e meta-cognitivi, emotivi e sociali che rappresentano i risultati degli apprendimenti.

Si definisce, nell'O.M. la **valutazione per l'apprendimento**, dove le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato.

La valutazione delle alunne e degli alunni risponde alle seguenti funzioni fondamentali:

- verificare l'acquisizione degli apprendimenti previsti dalla progettazione di classe e/o dal piano personalizzato
- adeguare le proposte didattiche e le richieste ai ritmi di apprendimento individuali e del gruppo classe
- predisporre eventuali interventi di recupero o consolidamento, individuali o collettivi
- fornire agli alunni indicazioni per orientare l'impegno e sostenere l'apprendimento
- promuovere l'autoconsapevolezza e la conoscenza di sé, delle proprie potenzialità e difficoltà
- fornire ai docenti elementi di autovalutazione del proprio intervento didattico
- comunicare alle famiglie gli esiti formativi scolastici e condividere gli impegni relativi ai processi di apprendimento.

Sono **oggetto** della valutazione secondo l'attuale quadro normativo:

- ✓ gli **apprendimenti**, ossia delle conoscenze e delle abilità disciplinari indicate negli obiettivi di apprendimento, elaborati dalla scuola anche in base alle Indicazioni Nazionali;
- ✓ il **comportamento**, cioè della relazione con i compagni, con gli adulti e con l'ambiente;
- ✓ le **attività** svolte nell'ambito di Educazione Civica
- ✓ le **competenze di base**, relative agli apprendimenti disciplinari e propedeutiche rispetto allo sviluppo continuo della capacità di apprendere e la loro certificazione sulla base delle indicazioni e dei modelli predisposti dal MIUR.

Gli ambiti della valutazione

Gli ambiti della valutazione (riguardano sia i processi che i risultati) della istituzione scolastica:

- 1) La valutazione della programmazione educativa attraverso incontri periodici a livello delle singole classi e sezioni alla fine del 1° quadrimestre e dell'anno scolastico (interclasse tecnico) per la scuola primaria
- 2) La valutazione della programmazione per classi parallele per la scuola primaria e per gruppi di sezione (per età) per le scuole dell'Infanzia
- 3) La valutazione delle prove comuni d'istituto per classi parallele e per discipline per ogni ordine e grado al fine di garantire equità degli esiti.
- 4) La valutazione dei percorsi formativi e degli esiti di apprendimento in sede dipartimentale
- 5) La valutazione dei singoli progetti da parte dei docenti responsabili e all'interno del Collegio Docenti
- 6) I voti riportati dagli alunni della scuola primaria a fine anno verranno definiti in schede distinte per classe anche al fine di far emergere l'efficacia delle azioni formative nell'ottica di un'autovalutazione di istituto.

Come stimolo per l'autovalutazione della scuola, è fondamentale la rilevazione obbligatoriamente richiesta a fine anno dall'INVALSI tramite questionario per una valutazione di sistema sul funzionamento delle istituzioni scolastiche, al fine di evidenziare le azioni svolte dalla scuola per realizzare il servizio scolastico, per far emergere eventuali aree di criticità da affrontare nell'ottica di un miglioramento continuo.

Le fasi della valutazione

La valutazione accompagna e regola l'azione didattica rispetto alle capacità e agli esiti rilevati nel gruppo classe, sostiene i processi di apprendimento e di maturazione dell'alunno. Per questo si distinguono tre fasi fondamentali, che sottendono tre diverse funzioni:

- la **valutazione iniziale o diagnostica** è interessata a conoscere l'alunno per individualizzare il percorso di apprendimento con riferimento ai caratteri personali osservati (caratteristiche della personalità, atteggiamento nei confronti della scuola, ritmi e stili di apprendimento, motivazione, partecipazione,

autonomia, conoscenze e abilità in ingresso...). Importante precisare che i risultati delle prove di ingresso, vengono utilizzati come conoscenza dei livelli di apprendimento iniziale e non ai fini della valutazione complessiva;

- la **valutazione intermedia o formativa** accerta la dinamica degli apprendimenti rispetto agli obiettivi programmati, adegua la programmazione, progetta azioni di recupero, modifica all'occorrenza tempi e modalità, informa tempestivamente l'alunno e la sua famiglia circa il suo progresso, orientandone gli impegni;
- la **valutazione finale o sommativa** rileva l'incidenza formativa degli apprendimenti scolastici per lo sviluppo personale e sociale dell'alunno ed è sintetizzata in un voto o giudizio conclusivo (quadrimestrale o annuale). È necessario tenere distinta l'azione di verifica periodica, che comporta l'accertamento degli apprendimenti disciplinari, dall'azione di valutazione quadrimestrale e finale, che, a partire dagli esiti formativi registrati, considera i processi complessivi di maturazione della personalità dell'alunno.

Criteri di valutazione comuni per la scuola primaria

La normativa ha individuato, per la scuola primaria, un impianto valutativo che supera il voto numerico su base decimale nella valutazione periodica e finale e consente di rappresentare, in trasparenza, gli articolati processi cognitivi e meta-cognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti.

Il voto è sostituito da una descrizione autenticamente analitica, affidabile e valida del livello raggiunto in ciascuna delle dimensioni che caratterizzano gli apprendimenti. La valutazione è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico.

I livelli di apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. I livelli di apprendimento previsti dalla nuova normativa sono:

- Avanzato
- Intermedio
- Base
- In Via Di Prima Acquisizione.

I criteri per descrivere gli apprendimenti sono le dimensioni:

a) l'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le risorse mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la continuità nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

I livelli di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite:

- Avanzato

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

- Intermedio

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti

in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

- Base

L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

- In via di prima acquisizione

L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Modalità e strumenti della valutazione

La valutazione delle competenze è un processo assai complesso che richiede un approccio pluri prospettico;

è fondata su una raccolta di informazioni e di dati che può avvenire attraverso diversi strumenti, che colgono aspetti essenziali di diverse prospettive: **soggettiva, intersoggettiva ed oggettiva**.

Per tale motivo le prove di verifica devono essere diversificate, così da riconoscere i differenti aspetti delle competenze da valutare, in relazione alle intelligenze e agli stili cognitivi di ogni allievo.

Sul piano **soggettivo** svolgeranno una funzione importante **il diario di bordo, le liste di controllo, i dossier** e altri processi di carattere meta cognitivo.

Sul piano dell'**osservazione intersoggettiva** opereranno modalità di osservazione e valutazione delle prestazioni del soggetto costituite da strumenti quali le **rubriche valutative, protocolli di osservazione strutturati e non strutturati, questionari o interviste** intesi a rilevare le percezioni dei diversi soggetti coinvolti nel processo, note e commenti valutativi.

La dimensione **oggettiva** della valutazione sarà perseguita con l'analisi delle prestazioni dell'alunno impegnato in compiti operativi: **prove di verifica, più o meno strutturate, compiti di realtà, realizzazione di prodotti assunti come espressione di competenza (prove in situazione e compiti di realtà)**

L'osservazione sistematica è l'osservazione condotta dai docenti, fin dalla scuola dell'infanzia, sui comportamenti, atteggiamenti ed espressioni dei bambini e degli studenti e permette di cogliere i livelli di competenza raggiunti da ognuno nei vari ambiti. Si avvale di protocolli osservativi.

L'accertamento degli apprendimenti disciplinari si effettua mediante:

a) **verifiche in itinere**, nel corso dell'attività didattica, e **sommative**, a conclusione di ogni percorso didattico. Questi strumenti di valutazione sono di varie tipologie e possono essere scritti, orali, operativi, grafici, esperienziali. Tali prove di verifica, inoltre, hanno **sia carattere oggettivo** (questionari a risposta chiusa, scelta multipla, test Vero-Falso, completamenti, correlazioni, problemi, ecc.) **sia soggettivo** (temi, relazioni, riassunti, questionari a risposta aperta, interviste, diario di bordo, dossier, rubriche di autovalutazione, schematizzazioni...);

b) **compiti di realtà e prove in situazione**, condotte per tempi definiti, in base allo sviluppo ed applicazione delle competenze che vogliono essere accertate;

c) **verifiche scritte**: gli esercizi saranno strutturati secondo livelli di difficoltà graduati, per permettere agli alunni di rispondere secondo le loro possibilità. Prove diversificate saranno somministrate agli alunni con certificazione di disabilità o di svantaggio e in tutti i casi previsti dal team docente quando siano previsti percorsi di apprendimento individualizzati o personalizzati;

d) **verifiche orali**: sarà riservata una particolare attenzione alle interrogazioni e alle relazioni orali, perché si ritiene che la capacità di espressione costituisca non solo un obiettivo didattico (imparare a parlare favorisce la capacità di riflettere e di scrivere), ma anche un obiettivo educativo (imparare a parlare in pubblico incrementa la stima di sé, dà sicurezza, favorisce l'articolazione del pensiero...).

La valutazione delle verifiche, sia orali che scritte, sarà motivata e verrà comunicata tempestivamente agli alunni, per favorire il processo di autovalutazione

Alunni con bisogni educativi speciali

Per la valutazione delle alunne e degli alunni con DSA certificato le istituzioni scolastiche adottano modalità che consentono all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito,

mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi di cui alla legge n. 170 del 8 ottobre 2010, indicati nel Piano Didattico Personalizzato (art. 11, commi 9 e 10 del D.Lgs. n. 62 del 13/4/2017 e D.Lgs n. 66 del 13/04/ 2017).

Per gli alunni con disabilità certificata (L. 104/92), la valutazione deve avvenire sulla base del Piano Educativo Individualizzato (art. 314, comma 4 del D.Lgs. n. 297 del 16 aprile 1994).

Per la valutazione di tali alunni e per gli altri alunni con altri bisogni educativi speciali, si rimanda a quanto previsto nei relativi protocolli di inclusione.

Strategie per il miglioramento

Affinché sia assicurato il successo formativo di ciascun allievo, la Direzione Didattica 3 Circolo attiva strategie didattiche che hanno come finalità il successo formativo degli studenti:

- Cooperative learning, peer-education e attività laboratoriali
- Metodologie innovative nella didattica (CLIL)
- Ambienti di apprendimento innovati e volti a promuovere la centralità degli allievi
- Strategie inclusive
- Progetti di benessere in classe per migliorare il clima relazionale (sportello di ascolto)

L'istituzione scolastica del primo ciclo, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni per il miglioramento dei livelli di apprendimento nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali indichino livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

Per migliorare il percorso/processo formativo degli alunni, la scuola si impegna ad individuare ed adottare le strategie maggiormente efficaci quali:

- Attività di recupero o potenziamento individuali o in piccolo gruppo in orario curricolare e/o extracurricolare (PON/POR);
- Eventuali ulteriori strategie di intervento, anche attraverso l'ausilio di esperti esterni

Per favorire i **rapporti scuola-famiglia**, l'Istituto adotta modalità di comunicazione efficaci e trasparenti in merito alla valutazione del percorso scolastico degli alunni. Qualora si registrino situazioni di scarso rendimento, tali da mettere a rischio il successo scolastico degli allievi, il coordinatore di classe provvederà a convocare e comunicare alle famiglie la difficoltà dell'allievo e la necessità di attivare percorsi di recupero. La scuola inoltre renderà note le modalità proposte per il recupero delle carenze.

Una volta segnalate le difficoltà, la scuola monitora i percorsi di attivazione e l'efficacia delle strategie migliorative messe in atto, mantenendo contatti periodici con la famiglia, in particolare nei casi in cui si ipotizzi la necessità di opportuni interventi specialistici.

Nel caso in cui la famiglia non riconosca la necessità di collaborare per il superamento delle difficoltà rilevate, i docenti informeranno il Dirigente Scolastico e collegialmente valuteranno le modalità di intervento.

Valutazione del comportamento degli alunni (O.M. n. 172 del 2020)

Secondo il D. lvo 62/2017, art. 1, comma 3, "la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Il giudizio relativo al comportamento, che tiene conto delle competenze di cittadinanza, in particolare sociali e civiche, è definito sulla base dei seguenti criteri e dei relativi indicatori:

Comportamento sociale

RELAZIONE CON I COMPAGNI

L'alunno è ben inserito nella classe sia fisica che virtuale, è punto di riferimento per i compagni e contribuisce a creare un buon clima di collaborazione. L'alunno, capace di autocontrollo e rispetto per gli altri, socializza spontaneamente. E' pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire	4
L'alunno interagisce solo con un ristretto gruppo di compagni; pur disponibile ad inserirsi nel gruppo, non sempre si confronta con le esigenze dei compagni. E' consapevole delle proprie capacità e dei	3

propri punti deboli e li sa gestire	
L'alunno non sempre esercita un adeguato autocontrollo, è selettivo nelle relazioni, tende a prevaricare talvolta la volontà dei compagni. Se supportato adeguatamente partecipa al lavoro comune e alle dinamiche di gruppo. Interagisce non sempre con appropriatezza e senso, riconosce le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire	2
L'alunno manifesta difficoltà di relazione con i compagni a causa della mancanza di autocontrollo. Non sempre interagisce con appropriatezza e con senso, riesce ad identificare solo alcuni punti di forza e debolezza non sempre gestiti in modo adeguato. Spesso si isola dal gruppo dei pari.	1

RELAZIONE CON GLI ADULTI

L'alunno collabora adeguatamente senza bisogno degli stimoli dell'adulto, è corretto e responsabile. Riconosce il ruolo dell'insegnante e lo accetta, ricerca il contatto con naturalezza e spontaneità. Contribuisce attivamente alla ideazione e alla promozione delle regole di convivenza in classe e nella scuola, dimostrando di averne interiorizzato il valore anche in contesti diversi. Rispetta il tempo ed assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.	4
L'alunno ascolta l'insegnante ma non sempre mette in pratica un comportamento adeguato o ascolta l'insegnante quando viene richiamato al compito o al rispetto delle regole. Contribuisce alla promozione delle regole di convivenza in classe e nella scuola, dimostrando di averne interiorizzato il valore anche in ambienti diversi. Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici	3
L'alunno fatica ad accettare il ruolo dell'adulto come guida e/o manifesta comportamenti oppositivi e non sempre rispettosi. Rispetta le regole di convivenza in classe e nella scuola, dimostrando di averne interiorizzato il valore anche in contesti diversi. Assolve in modo regolare il tempo gli obblighi scolastici .	2
L'alunno non accetta le regole della vita scolastica e si relaziona con l'adulto in modo provocatorio e non responsabile. Rispetta le regole di convivenza in classe e nella scuola. Assolve in modo parzialmente continuo il tempo gli obblighi scolastici .	1

RELAZIONE CON L'AMBIENTE

L'alunno utilizza appropriatamente gli strumenti didattici propri e collettivi. Rispetta gli ambienti di apprendimento e collabora al mantenimento del loro significato e decoro	4
L'alunno ha cura dei propri materiali ma talvolta non ha riguardo di quelli altrui. Rispetta parzialmente gli ambienti di apprendimento, collabora al mantenimento del loro significato e decoro	3
L'alunno ha cura dei propri materiali ma talvolta non ha riguardo di quelli altrui. Rispetta parzialmente gli ambienti di apprendimento, collabora al mantenimento del loro significato e decoro	2
L'alunno è completamente incapace di organizzare una relazione costruttiva con i materiali didattici. Non cura gli ambienti di apprendimento, nè collabora al mantenimento del loro significato e decoro	1

Comportamento di lavoro

INTERESSE

L'alunno pone domande per verificare ciò che ha appreso, è di stimolo per il gruppo, propone approfondimenti	4
L'alunno si dimostra interessato e attento durante la maggior parte del tempo della organizzazione della vita scolastica.	3
L'alunno si dimostra interessato e attento solo ad alcuni argomenti o durante le attività più gradite, spesso ha bisogno di stimoli	2
L'alunno non è interessato alle proposte scolastiche	1

PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA

L'alunno è disponibile a seguire qualsiasi attività, apporta interventi personali pertinenti e costruttivi per il gruppo	4
Partecipa con autonomia e disponibilità alle attività proposte	3
L'alunno partecipa in base all'interesse, talvolta va incoraggiato	2
L'alunno esegue passivamente e meccanicamente le attività proposte, va sollecitato.	1

ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

L'alunno organizza attivamente il proprio lavoro, elabora strategie, usa in modo appropriato i materiali e gli strumenti. Il metodo di studio personale è attivo e creativo. Utilizza in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione, avvalendosi sistematicamente delle indicazioni dei docenti per migliorare e documentare il proprio percorso di apprendimento	4
Si organizza e porta a termine il compito. Sa utilizzare le proprie risorse e il tempo a disposizione in modo adeguato. Impiega in modo alternato le indicazioni dei docenti per migliorare e documentare il proprio percorso di apprendimento.	3
L'alunno lavora da solo ma è dispersivo, richiede frequenti esemplificazioni e conferme. Il metodo di studio autonomo ed efficace, utilizza in modo accettabile il tempo a disposizione, avvalendosi in modo parziale delle indicazioni dei docenti per migliorare e documentare il proprio percorso di apprendimento.	2
L'alunno non è ancora in grado di lavorare senza la guida dell'adulto. Il Metodo di studio non è ancora autonomo ed efficace. Utilizza il tempo a disposizione e le indicazioni dei docenti per migliorare e documentare il proprio percorso di apprendimento in modo parziale	1

IMPEGNO

Porta sempre a termine le attività con responsabilità, puntualità e introducendo elementi personali. Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto, mostra uno spiccato interesse e coinvolgimento per le diverse proposte educative e didattiche	4
Porta sempre a termine le attività con responsabilità, puntualità e introducendo elementi personali. Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto, mostra uno spiccato interesse e coinvolgimento per le diverse proposte educative e didattiche	3
Lavora in maniera approssimativa, i lavori non sono sempre accurati e completi, richiede o necessita dell'intervento di una guida. Non sempre utilizza le conoscenze apprese per realizzare un prodotto, mostra poco interesse e coinvolgimento per le diverse proposte educative e didattiche.	2
Spesso non porta a termine gli impegni. Il lavoro non è completo né puntuale. Non utilizza le conoscenze apprese in maniera per realizzare un semplice prodotto, mostra uno scarso interesse e coinvolgimento per le diverse proposte educative e didattiche proposte	1

FREQUENZA

Frequenta assiduamente le lezioni	4
Frequenta regolarmente le lezioni	3
La frequenza scolastica non è sempre regolare, senza evidenti motivazioni	2
Disinteressato alle attività didattiche, non frequenta le lezioni.	1

TABELLA ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO E GIUDIZIO DI COMPORTAMENTO

Punteggio	Giudizio sintetico
32-31	OTTIMO Competenze pienamente raggiunte
30-28	DISTINTO Competenze raggiunte

27-24	DISTINTO Competenze raggiunte
24-21	DISCRETO Competenze discretamente acquisite
19-16	SUFFICIENTE Competenze acquisite a livello base

Valutazione dell'insegnamento della Religione cattolica e dell'attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica (O.M. n. 172 del 2020)

La valutazione dell'insegnamento della Religione cattolica e dell'attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica, viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione

In base all'ordinanza sulla valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria, con le rispettive linee guida e una nota contenente le indicazioni operative., non è prevista per l'IRC la formulazione di un giudizio descrittivo come valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria, ma è ribadito l'impiego di un giudizio sintetico, che resta disciplinato dall'art. 2, commi 3 e 7, del decreto legislativo n. 62 del 13 aprile 2017; dunque, ***“rimangono invariate le modalità per la valutazione dell'insegnamento della religione cattolica”***, che è comunque resa su una nota distinta, con un giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti.

GIUDIZIO	PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE
NON SUFFICIENTE	Passiva o inadeguata Lo studente non sempre partecipa al dialogo educativo; i suoi interventi non sono pertinenti	Disorganiche e superficiali Lo studente possiede pochissime conoscenze e non è in grado di utilizzarle in modo adeguato	Incerte Lo studente non sempre esplicita le competenze fondamentali
SUFFICIENTE	Scolastica Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati	Generiche Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze	Essenziali Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali
BUONO	Adeguata Prevalgono nello studente momenti di pieno coinvolgimento	Adeguate Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti	Pertinenti Lo studente manifesta e sa applicare le sue competenze
DISTINTO	Attiva Lo studente mostra una costante attenzione agli argomenti proposti, utilizzando ulteriori fonti	Corrette Lo studente ha acquisito i contenuti proposti dal percorso didattico ed è in grado di riutilizzarli	Precise Lo studente dimostra di possedere e di sapere applicare con costanza e sicurezza le competenze

OTTIMO	Costruttiva e creativa Lo studente partecipa al dialogo educativo in modo originale con interventi propositivi e di stimolo alla classe	Approfondite e critiche Lo studente è in grado di integrare i contenuti personali con quelli disciplinari, che sa rielaborare in maniera approfondita; padroneggia in maniera completa i contenuti e li riutilizza in forma chiara, originale ed interdisciplinare	Consolidate e complete Lo studente sa utilizzare, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi presentati dai docenti
--------	--	---	--

La valutazione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto

“La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto” art 2 comma 3 D. Lgs. 62/2017. Per tutte le alunne e tutti gli alunni di scuola primaria la valutazione periodica e finale, con giudizio, viene integrata con la descrizione dei processi formativi (in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito. Le dimensioni indicate in tabella, sono elementi che favoriscono la descrizione, a seconda se si tratta di primo o secondo quadrimestre, pertanto possono essere utilizzati per poter indicare il processo e lo sviluppo degli apprendimenti.

Indicatori per la formulazione del giudizio globale

Apprendimento
<i>L'alunno</i>
ha avuto un atteggiamento demotivato e disinteressato: nessuna forma significativa di apprendimento disciplinare.
ha avuto un atteggiamento poco motivato, gravemente insufficienti le informazioni disciplinari acquisite.
ha avuto un atteggiamento poco motivato, scarse le informazioni disciplinari acquisite
Conosce in modo frammentario e disorganico i contenuti disciplinari; scarse le competenze.
Ha acquisito una preparazione pienamente sufficiente in termini di competenze, obiettivi e contenuti disciplinari.

Frequenza
<i>L'alunno frequenta in modo</i>
-assiduo
-regolare
-saltuario

Regole
<i>L'alunno rispetta</i>
-pienamente
-senza aggettivazione
-complessivamente
-talvolta
-non sempre
<i>gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale.</i>

Situazione di partenza
<i>è in possesso di un</i>
ricco bagaglio culturale che gli/le permette di assumere iniziative nel contesto scolastico; pertanto, la preparazione di partenza può considerarsi solida
buon bagaglio culturale che lo/a stimola a nuove esperienze; pertanto, la preparazione di partenza risulta consistente
certo bagaglio culturale che gli/le permette di affrontare nuove esperienze; pertanto, la preparazione di partenza può considerarsi adeguata
modesto bagaglio culturale; pertanto, la preparazione di partenza risulta incerta
limitato bagaglio culturale; pertanto, la preparazione di partenza è lacunosa

Partecipazione
<i>L'alunno partecipa al dialogo educativo</i>
Partecipa attivamente, con entusiasmo ed in modo costruttivo
Partecipa attivamente
Partecipa regolarmente
Partecipa, solo se sollecitato/a
Anche se opportunamente sollecitato/a, partecipa poco

Socializzazione
è integrato positivamente e costruttivamente nel gruppo/classe
è integrato positivamente nella classe
è integrato nella classe
ha qualche difficoltà di integrazione nel gruppo/classe e collabora solo se stimolato
ha difficoltà di integrazione nel gruppo/classe

Interesse
<i>Evidenzia</i>
uno spiccato interesse verso tutte le
interesse verso le
interesse per alcune
poco interesse per le
<i>attività didattico-educative</i>

Impegno
Partecipa attivamente ed in modo costruttivo
Partecipa in modo costante
Partecipa in modo adeguato
Presenta attenzione discontinua e tempi brevi di concentrazione
Non è attento e mostra difficoltà di concentrazione

Autonomia
Ha raggiunto una notevole autonomia personale e sa gestire eventuali nuove situazioni che si presentano, affrontandole con sicurezza
Ha raggiunto un buon grado di autonomia personale

Ha raggiunto una certa autonomia personale
Si avvia al raggiungimento di una certa autonomia personale
Mostra poca fiducia nelle proprie capacità ed opera solo con l'aiuto dell'insegnante

Metodo di studio
efficace e produttivo
efficace
soddisfacente solo per le fasi essenziali del lavoro scolastico
poco efficace e scarsamente produttivo
non efficace

Progresso negli obiettivi
<i>Rispetto alla situazione di partenza, ha fatto registrare progressi negli obiettivi programmati</i>
eccellenti
notevoli
regolari
modesti
irrilevanti

Criteri di ammissione alla classe successiva (scuola primaria)

Ammissione anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione. Non ammissione se deliberata all'unanimità in sede di scrutinio e solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione. Il collegio dei docenti delibera i seguenti criteri generali per la non ammissione alla classe successiva (C.M. 1865/17). La non ammissione si concepisce:

- come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali;
- come evento condiviso dalle famiglie e accuratamente preparato per l'alunno, anche in riferimento alla classe di futura accoglienza;
- come evento da considerare (senza limitare l'autonoma valutazione dei docenti) negli anni di passaggio da segmenti formativi ad altri che richiedono salti cognitivi particolarmente elevati ed esigenti di definiti prerequisiti, mancando i quali potrebbe risultare compromesso il successivo processo
- come evento da evitare, comunque, al termine della classe prima primaria;
- quando siano stati adottati, comunque, documentati interventi di recupero e di sostegno che non si siano rilevati produttivi
- quando mancano gli elementi per l'oggettiva valutazione (mancata frequenza)

La certificazione delle competenze

La certificazione delle competenze è rilasciata al termine della classe quinta di scuola primaria. La certificazione è redatta durante lo scrutinio finale dai docenti di classe per la scuola primaria è consegnata alla famiglia dell'alunno e, in copia, all'istituzione scolastica o formativa del ciclo successivo.

ADOZIONE DI MODELLI NAZIONALI

D.M. 742/17

Articolo 1 (Finalità della certificazione delle competenze)

Comma 2 *“La certificazione descrive il progressivo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza, a cui l'intero processo di insegnamento-apprendimento è mirato, anche sostenendo e orientando le alunne e gli alunni verso la scuola del secondo ciclo di istruzione”.*

Comma 3 *“La certificazione delle competenze descrive i risultati del processo formativo al termine della scuola primaria e secondaria di primo grado, secondo una valutazione complessiva in ordine alla capacità di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati”.*

Articolo 2 (Tempi e modalità di compilazione della certificazione)

Comma 1 “La certificazione delle competenze è rilasciata al termine della classe quinta di scuola primaria e al termine del primo ciclo di istruzione alle alunne e agli alunni che superano l'esame di Stato, di cui all'articolo 8 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62.

Comma 2. Il documento, redatto durante lo scrutinio finale dai docenti di classe per la scuola primaria e dal consiglio di classe per la scuola secondaria di primo grado, è consegnato alla famiglia dell'alunna e dell'alunno e, in copia, all'istituzione scolastica o formativa del ciclo successivo.

Articolo 3 (Modello nazionale di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria)

Comma 2 Per le alunne e gli alunni con disabilità, certificata ai sensi della legge n.104/1992, il modello nazionale può essere accompagnato, ove necessario, da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati di competenza agli obiettivi specifici del piano educativo individualizzato.

SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Il Dirigente Scolastico

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti di classe al termine della quinta classe della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

CERTIFICA

che l'alunn,

nat ... a il.....,

ha frequentato nell'anno scolastico / la classe sez. ..., con orario settimanale di ore;

ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte	Livello
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	

	Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Competenze sociali e civiche.	
1 1	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
1 2	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
1 3	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:			

Data

Il Dirigente Scolastico

.....

Prove standardizzate nazionali Prove standardizzate nazionali nella scuola primaria –

Le prove standardizzate nazionali dall'INVALSI sono somministrate nel mese di maggio nelle classi seconde e quinte.

Nella classe seconda si effettuano le prove di italiano e matematica. Nella classe quinta si effettuano le prove di italiano, matematica e inglese.

Per la rilevazione di inglese, l'INVALSI predispone prove di posizionamento sulle abilità di comprensione e uso della lingua, coerenti con il Quadro comune di riferimento Europeo per le lingue. Le rilevazioni degli apprendimenti contribuiscono al processo di autovalutazione delle istituzioni scolastiche e forniscono strumenti utili al progressivo miglioramento dell'efficacia della azione didattica.

Valutazione compiti di realtà

MODELLO DI AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA classi prime e seconde

di.....Classe _____ Plesso _____ Data _____

AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO	
-Ho capito ciò che mi veniva chiesto?	😊 😐 😞
-Ho ascoltato le idee degli altri?	😊 😐 😞
-Ho accettato il punto di vista dei miei compagni?	😊 😐 😞
-Ho contribuito in modo personale all'attività?	😊 😐 😞
-Ho utilizzato un tono di voce adeguato?	😊 😐 😞
-Ho chiesto ai compagni chiarimenti utili alle attività?	😊 😐 😞
-Ho superato eventuali conflitti?	😊 😐 😞
-Ho raggiunto l'obiettivo del mio gruppo?	😊 😐 😞
-Ho utilizzato bene il tempo a disposizione?	😊 😐 😞

Legenda

😊	SÌ
😐	IN PARTE
😞	NO

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA classi terze, quarte e quinte

Che cosa ne pensi del lavoro che hai fatto?

(non ci saranno voti sulle tue risposte)

.....

Titolo del compito o del progetto.....

Data.....

1 - GLI ARGOMENTI

- Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti? NO SÌ

Che cosa?.....

- Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? NO SÌ

- Scrivi 5 cose che hai imparato e che ti sono rimaste più impresse

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

2 - IL PRODOTTO FINALE

• Che voto daresti al lavoro prodotto?

• Che cosa ti piace del vostro lavoro.....

• Che cosa cambieresti?.....

....

3 - IL MIO GRUPPO DI LAVORO

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
Avete collaborato facilmente?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

• Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

<input type="checkbox"/> condividere informazioni	<input type="checkbox"/> perdite di tempo	<input type="checkbox"/> divisione dei compiti	<input type="checkbox"/> troppe discussioni
<input type="checkbox"/> poco tempo a casa	<input type="checkbox"/> dimenticanze	<input type="checkbox"/> disordine	<input type="checkbox"/> altro ...

4 - IL MIO LAVORO

• Che cosa ho fatto nel gruppo?

.....

• Che cosa mi è piaciuto di questa attività?

.....

Perché?

.....

• Che cosa non mi è piaciuto di questa attività?

.....

Perché?

.....

Direzione Didattica 3 Circolo di Aversa

GRIGLIA PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE DEL COMPITO DI REALTA'						
A.S 20-21						
Classe _____ Sez _____		Plesso _____		Quadrimestre <u>1</u>		
Alunni	Descrittori	Autonomia	Relazione	Partecipazione	Responsabilità	Flessibilità

“A” Livello avanzato; “B” Livello intermedio; “C” Livello base; “D” Livello iniziale,

<i>Indicatori per la valutazione delle competenze</i>				
Livelli	A	B	C	D
AUTONOMIA	L'alunno prende iniziative; prosegue e porta a termine un'attività in autonomia; gestisce e conserva il proprio materiale con cura e attenzione; è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari, anche originali e inconsueti, e di usarli in modo efficace, esprime spontaneamente pensieri e idee personali.	L'alunno prende iniziative; prosegue e porta a termine un'attività in autonomia; gestisce e conserva il proprio materiale correttamente; è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace, esprime spontaneamente pensieri e idee.	L'alunno collabora spontaneamente a iniziative di altri: inizia, prosegue e porta a termine un'attività; conosce e usa adeguatamente strumenti e materiali noti; in una conversazione/discussione esprime pensieri e idee.	L'alunno, se spontaneamente guidato, utilizza adeguatamente strumenti e materiali e porta a termine un'attività; interviene in una conversazione/discussione se richiesto.
RELAZIONE	L'alunno attiva modalità relazionali positive con i compagni; manifesta la propria emotività e i propri punti di vista in forme corrette. e argomentate; accetta e rispetta volentieri altri compagni nel gruppo; esprime e infonde fiducia; cerca di risolvere i conflitti con il dialogo; avanza proposte costruttive di gioco e di lavoro nel piccolo e nel grande gruppo; accetta e rispetta sempre con consapevolezza le regole di convivenza civile.	L'alunno interagisce attivamente con i compagni; manifesta correttamente la propria emotività e i propri punti di vista; accetta e rispetta altri compagni nel gruppo; esprime e infonde fiducia; avanza proposte costruttive di gioco e di lavoro nel piccolo e nel grande gruppo; accetta e rispetta sempre le	L'alunno interagisce con i compagni; manifesta correttamente la propria emotività e i propri punti di vista; accetta e rispetta altri compagni nel gruppo; esprime e infonde fiducia; avanza proposte costruttive di gioco e di lavoro nel piccolo e nel grande gruppo; accetta e rispetta sempre le regole di convivenza civile.	L'alunno interagisce nel piccolo gruppo; manifesta la propria emotività e i propri punti di vista se gli viene richiesto; accetta e rispetta altri compagni nel gruppo; esprime fiducia; conosce e rispetta le regole di convivenza civile.

		regole di convivenza civile.		
PARTECIPAZIONE	L'alunno appare vivacemente interessato alle diverse esperienze che la scuola propone; partecipa in modo attivo ed efficace; collabora con i compagni offrendo il proprio aiuto o formulando richieste di aiuto quando necessario; avanza proposte costruttive e offre contributi personali nel gruppo.	L'alunno è interessato alle diverse esperienze che la scuola propone; partecipa in modo attivo ed efficace; collabora con i compagni offrendo il proprio aiuto o formulando richieste di aiuto quando necessario; offre contributi personali nel gruppo.	L'alunno partecipa alle diverse esperienze che la scuola propone; collabora con i compagni offrendo il proprio aiuto o formulando richieste di aiuto quando necessario.	L'alunno, se opportunamente stimolato, partecipa alle diverse esperienze formulando richieste di aiuto quando necessario.
RESPONSABILITA'	L'alunno assume consapevolmente impegni e responsabilità; rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro; affronta le eventuali difficoltà e persevera nel portare a termine la consegna ricevuta; valuta lo sviluppo del lavoro e il suo risultato senza il controllo dell'insegnante.	L'alunno assume impegni e responsabilità; rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro e porta a termine la consegna ricevuta; valuta lo sviluppo del lavoro e il suo risultato senza il controllo dell'insegnante.	L'alunno assume impegni, rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro e porta a termine la consegna ricevuta.	L'alunno, se opportunamente guidato, rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro e porta a termine la consegna ricevuta.
FLESSIBILITA'	L'alunno dimostra creatività, originalità e duttilità; reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale dei materiali; si adatta a situazioni nuove;	L'alunno reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale dei	L'alunno reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali; si adatta a situazioni nuove.	L'alunno si adatta a situazioni nuove formulando richieste di aiuto.

	opera secondo modalità non standardizzate; sperimenta a volte tecniche e procedure.	materiali; si adatta a situazioni nuove; opera secondo modalità non sempre standardizzate ; sperimenta a volte tecniche e procedure.		
CONSAPEVOL EZZA	L'alunno riflette sul proprio processo di apprendimento; ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, come degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni; monitora costantemente e metodicamente il proprio metodo di lavoro per modificare i propri interventi e attuare cambiamenti personali nel tempo.	L'alunno attiva atteggiamenti di conoscenza del proprio processo di apprendimento; ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti; modifica la sua azione per attuare cambiamenti personali nel tempo.	L'alunno riflette sul proprio processo di lavoro per modificarlo.	L'alunno, se opportunamente guidato, riflette sul proprio processo di lavoro.

GRIGLIE DEI GIUDIZI DESCRITTIVI DI TUTTE LE DISCIPLINE DA INDICARE NEGLI SCRUTINI QUADRIMESTRALI
Classi prime

Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Italiano				
Ascolto e parlato Ascoltare , comprendere ed esporre testi rispettando l'ordine cronologico e prendendo la parola nel rispetto dei turni.	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato interviene a fatica nelle conversazioni •Anche se guidato non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile •Se guidato riesce a riferire le parti essenziali di un racconto 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo semplice e pertinente/ appropriato e pertinente •Se sollecitato riferisce le parti essenziali di un racconto/ Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolta, comprende e comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo coerente e pertinente e con linguaggio ricco e appropriato. •Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto
Lettura e comprensione Leggere semplici frasi/testi riconoscendo suoni, sillabe, parole	Associa solo alcuni grafemi - fonemi /Non associa grafema-fonema. <ul style="list-style-type: none"> •Legge parole/frasi con difficoltà e in modo poco corretto . 	<ul style="list-style-type: none"> •Legge sillabando •Incontra qualche difficoltà nel comprendere il testo letto. 	<ul style="list-style-type: none"> •Legge correttamente frasi minime/il testo letto. •Comprende il significato del testo letto. 	<ul style="list-style-type: none"> •Legge correttamente e con ritmo adeguato/ in modo corretto, scorrevole e con ritmo adeguato •Comprende il significato del testo letto.

<p>Scrittura, lessico e riflessione linguistica Scrive, rispettando le principali convenzioni ortografiche, semplici frasi legate alla propria esperienza..</p>	<p>•E' in grado di scrivere parole solo per copia e se guidato/Mostra ancora difficoltà nel rispetto degli spazi e nella motricità fine.</p>	<p>•E' in grado di scrivere parole in modo non sempre adeguato e corretto.</p>	<p>•E' in grado di scrivere per produrre autonomamente brevi e semplici frasi in modo corretto. /E' in grado di scrivere semplici frasi con discreta autonomia e correttezza.</p>	<p>•E' in grado di scrivere per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta/ in maniera corretta e chiara.</p>
<p>LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA Comprende e utilizza gli elementi fondamentali della frase e le principali convenzioni ortografiche</p>	<p>Inizia ad acquisire il significato di qualche nuova parola.</p>	<p>Ha imparato il significato di nuove parole.</p>	<p>Dimostra di aver imparato il significato di nuove parole che si sforza di utilizzare in modo appropriato</p>	<p>Sempre molto interessato, ha imparato nuove parole che utilizza poi spontaneamente</p>
<p>INGLESE</p>				

<p>LISTENING(produzione e orale):Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>SPEAKING (produzione e interazione orale): Produrre brevissime frasi riferite a situazioni note.</p> <p>READING (comprensione scritta): Leggere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori.</p> <p>WRITING (produzione scritta): Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo frammentario. Non riesce ancora a riconoscere e riprodurre i semplici termini della lingua inglese. Legge con difficoltà e non comprende parole, messaggi anche se accompagnati da supporti visivi. Copia, ma non sa riconoscere le parole presentate.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo essenziale. Riproduce parzialmente semplici parole e brevissime frasi . Legge e comprende in parte parole, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi Scrive e riconosce la maggior parte delle parole studiate.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo corretto. Riconosce e riproduce semplici parole ed espressioni adeguatamente. Legge e comprende correttamente parole, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi . Scrivere autonomamente e riconosce le parole studiate in modo abbastanza corretto</p>	<p>Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro. Interagisce in modo autonomo rispondendo con sicurezza a facili domande. Legge con sicurezza brevi messaggi . Scrivere e riconosce le parole studiate in modo autonomo e corretto.</p>
Arte				
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare, trasformare e sperimentare produzioni personali attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti</p>	<p>Inizia ad elaborare, trasformare e sperimentare produzioni personali.</p>	<p>Elabora, trasforma e sperimenta produzioni personali in modo abbastanza corretto</p>	<p>Elabora, trasforma e sperimenta produzioni personali in modo corretto</p>	<p>Elabora, trasforma e sperimenta produzioni personali in modo creativo ed efficace</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare, leggere e descrivere semplici immagini</p>	<p>Inizia ad osservare, leggere e descrivere semplici immagini.</p>	<p>Osserva, legge e descrive semplici immagini con risultati sufficienti.</p>	<p>Osserva, legge e descrive semplici immagini in modo accurato.</p>	<p>Osserva, legge e descrive semplici immagini in modo personale ed accurato.</p>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Conoscere alcune forme d'arte appartenenti alla propria o altrui cultura</p>	<p>Conosce solo poche forme d'arte appartenenti alla propria o altrui cultura</p>	<p>Conosce alcune forme d'arte appartenenti alla propria o altrui cultura</p>	<p>Conosce alcune forme d'arte appartenenti alla propria o altrui cultura</p>	<p>Conosce alcune forme d'arte appartenenti alla propria o altrui cultura</p>
Storia				
<p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti. Riconoscere ed utilizzare le parole del tempo</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Rappresentare graficamente e riferire oralmente le conoscenze acquisite.</p>	<p>L'uso delle fonti è ancora lacunoso. Ordina le informazioni con difficoltà, ricordando i particolari in modo incerto.</p> <p>Riconosce la successione temporale solo se guidato. Rappresenta graficamente e riferisce oralmente le conoscenze acquisite in modo frammentario.</p>	<p>Usa le fonti e ordina le informazioni essenziali, ricordando i particolari in modo accettabile.</p> <p>Riconosce e utilizza le parole del tempo, rappresentare graficamente e riferisce oralmente le conoscenze acquisite con sufficiente proprietà di linguaggio</p>	<p>Usa le fonti e ordina le informazioni essenziali in modo abbastanza corretto/ corretto, ricordando i particolari in modo preciso.</p> <p>Riconosce e utilizza le parole del tempo, rappresentare graficamente e riferisce oralmente le conoscenze acquisite in modo abbastanza esatto/ esatto e con proprietà di linguaggio.</p>	<p>Usa le fonti e ordina le informazioni in modo corretto, ricordando i particolari in modo coerente e completo.</p> <p>Riconosce e utilizza le parole del tempo, rappresentare graficamente e riferisce oralmente le conoscenze acquisite con ricchezza lessicale.</p>
Geografia				
<p>Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici. Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Conoscere il territorio circostante ed individuarne gli elementi fisici ed antropici.</p>	<p>Ha difficoltà ad orientarsi nello spazio. Non riesce ancora ad organizzare le informazioni, a memorizzarle e ad esporle in modo autonomo.</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni. Conosce e utilizza in modo accettabile gli indicatori topografici, riconosce un percorso in modo sufficiente.</p>	<p>Sa orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici; rappresenta e spiega un percorso. Conosce il territorio circostante ed ne individua gli elementi fisici ed antropici in modo corretto.</p> <p>Riconosce le funzioni degli spazi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo su di esso in modo adeguato</p>	<p>Sa orientarsi consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici; rappresenta e spiega un percorso secondo la terminologia specifica. Conosce il territorio circostante ed ne individua gli elementi fisici ed antropici in modo corretto e sicuro.</p> <p>Riconosce le funzioni degli spazi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo su di esso in</p>

Riconoscere le funzioni degli spazi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo su di esso.				modo in modo completo ed esatto e li espone con ricchezza lessicale.
Matematica				
<p>Leggere ,scrivere ,confrontare e operare con i numeri naturali in notazione decimale fino al 20.</p> <p>Riconoscere ed individuare oggetti e figure nello spazio</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà e misurare grandezze</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche</p>	<p>Mostra difficoltà nel collocare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati .</p> <p>Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.</p> <p>Non legge e non scrive i numeri naturali autonomamente. Classifica figure e oggetti in base a una proprietà solo se guidato.</p> <p>.....</p> <p>....</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di grafici e materiale strutturato •Applica erroneamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale •Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture solo con l'aiuto dell'insegnante •Associa agli oggetti le relative grandezze solo con l'aiuto dell'insegnante •Stabilisce confronti ed effettua 	<p>Percepisce la posizione propria di oggetti nello spazio fisico, usando termini in modo approssimativo.</p> <p>Guidato dal docente, conta , in senso progressivo e regressivo , a voce o mentalmente.</p> <p>Legge e scrive i numeri naturali. Classifica figure e oggetti in base a una proprietà.</p> <p>.....</p> <p>....</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rappresenta le entità numeriche in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato •Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e strategie di semplici calcoli orali. •Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture con qualche incertezza. •Sa associare agli oggetti le relative grandezze misurabili •Istituisce confronti ed effettua misurazioni in contesti semplici. •Interpreta correttamente la 	<p>Percepisce la posizione propria di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati .</p> <p>Conta autonomamente oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Legge e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; sa confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Classifica in modo corretto figure e oggetti in base a una proprietà</p> <p>.....</p> <p>....</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rappresenta le entità numeriche con discreta /buona sicurezza •Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo/ autonomo e corretto •Riconosce e classifica in modo autonomo / autonomo e corretto forme, relazioni e strutture 	<p>Percepisce in modo autonomo e corretto la posizione propria di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati</p> <p>Conta con sicurezza oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Legge e scrivere correttamente i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; sa confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Classifica con consapevolezza figure e oggetti in base a una proprietà</p> <p>.....</p> <p>....</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Dispone di una conoscenza articolata/ articolata e flessibile delle entità numeriche •Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile/flessibile e produttivo •Riconosce e classifica in modo autonomo e preciso forme, relazioni e strutture

	<p>misurazioni con difficoltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche. •Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni e a costruire e interpretare grafici 	<p>situazione problematica, applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici materiale strutturato e individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici</p> <ul style="list-style-type: none"> •Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici 	<ul style="list-style-type: none"> •Discrimina le diverse grandezze e le pone in relazione con le corrispondenti unità di misura convenzionali •Stabilisce confronti ed effettua misurazioni •Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi •Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizza con sicurezza/ sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili •Usa in modo corretto gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche •Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo. •Prevede in modo pertinente /pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni determinate.
Scienze				
<p>Esplorare il mondo attraverso i 5 sensi e coglierne le principali differenze tra i materiali.</p> <p>Osservare il ciclo vitale degli esseri viventi</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>Esplora il mondo attraverso i 5 sensi e coglie le principali differenze tra i materiali in modo frammentario. Osserva il ciclo vitale degli esseri viventi solo se guidato. Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi solo se aiutato dall'insegnante.</p>	<p>Esplora il mondo attraverso i 5 sensi e coglie le principali differenze tra i materiali in modo semplice ed essenziale. Osserva il ciclo vitale degli esseri viventi. Riconosce e descrive in modo sufficiente le caratteristiche del proprio ambiente .</p>	<p>Esplora il mondo attraverso i 5 sensi e coglie le principali differenze tra i materiali in modo corretto. Osserva autonomamente il ciclo vitale degli esseri viventi Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente con esattezza e un'adeguata proprietà di linguaggio.</p>	<p>Esplora il mondo attraverso i 5 sensi e coglie le principali differenze tra i materiali. Osserva il ciclo vitale degli esseri viventi con attenzione e precisione. Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente con esattezza e una ricca proprietà di linguaggio.</p>
Tecnologia				
<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, pianifica le fasi di</p>	<p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, pianifica le fasi di</p>	<p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, pianifica le fasi di</p>	<p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, pianifica le fasi di</p>

Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica. Pianificare le fasi di realizzazione un semplice oggetto Realizzare o trasformare semplici oggetti .	realizzazione un semplice oggetto, realizza o trasforma semplici oggetti solo con l'aiuto dell'insegnante. Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali solo se supportato.	realizzazione un semplice oggetto, realizza o trasforma semplici oggetti in modo sufficientemente corretto. Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo corretto.	realizzazione un semplice oggetto, realizza o trasforma semplici oggetti in modo corretto. Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo appropriato.	realizzazione un semplice oggetto, realizza o trasforma semplici oggetti in modo corretto e preciso. Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo appropriato e sicuro.
Educazione Fisica				
Essere consapevoli di sè e del proprio corpo, eseguire semplici schemi motori Usare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo Rispettare le regole dei giochi Avere cura del proprio benessere psicofisico.	E' consapevole di sè e del proprio corpo, esegue semplici schemi motori in modo incerto. Usa parzialmente il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Rispetta raramente le regole dei giochi . Ha poca cura del proprio benessere psicofisico.	E' consapevole di sè e del proprio corpo, esegue semplici schemi motori in modo adeguato. Usa in maniera accettabile il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Rispetta quasi sempre le regole dei giochi . Ha sufficiente cura del proprio benessere psicofisico.	E' consapevole di sè e del proprio corpo, esegue semplici schemi motori in modo corretto. Usa in maniera adeguata il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Rispetta sempre le regole dei giochi . Ha una buona cura del proprio benessere psicofisico..	E' pienamente consapevole di sè e del proprio corpo, esegue semplici schemi motori in modo corretto e preciso . Usa in maniera consapevole il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Rispetta sempre le regole dei giochi . Ha una ottima buona cura del proprio benessere psicofisico..
Musica				
Ascoltare e riconoscere i suoni . Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Se guidato riconosce elementi basilari del linguaggio musicale. Esegue brani solo se sollecitato.	Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale. Esegue brani in modo poco preciso.	Riconosce elementi del linguaggio musicale in modo abbastanza corretto/ corretto. Nelle attività di canto corale e produzione strumentale, manifesta espressività e partecipa con impegno/ impegno e interesse.	Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale in modo preciso/ preciso e puntuale. •Nelle attività di canto corale e produzione strumentale, manifesta una particolare espressività e partecipa con ottimo/ottimo e costante impegno e interesse.

GRIGLIE DEI GIUDIZI DESCRITTIVI DI TUTTE LE DISCIPLINE DA INDICARE NEGLI SCRUTINI QUADRIMESTRALI
Classi seconde

Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Italiano				
Ascolto e parlato Ascoltare, comprendere messaggi e ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.	Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato, interviene a fatica nelle conversazioni. Anche se guidato non riesce a riferire le parti essenziali un'esperienza vissuta	Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive ed interviene nelle conversazioni in modo comprensibile. Se guidato riesce a riferire le parti essenziali un'esperienza vissuta	Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo semplice e pertinente/ in modo ordinato e pertinente. Riferisce le parti essenziali un'esperienza vissuta in modo abbastanza adeguato /adeguato.	Ascolta, comprende e comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente e con linguaggio ricco e appropriato. Riferisce le parti essenziali un'esperienza vissuta in modo corretto/ corretto e coerente.
Lettura e comprensione - Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali	Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole. Comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto e scorrevole/ corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni in modo autonomo /autonomo e completo.	Legge in modo corretto e scorrevole/ corretto e scorrevole, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato/ in modo immediato operando collegamenti.

<p>Scrittura, lessico e riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi - Utilizzare un lessico vario e una forma appropriata - Rispettare le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. 	<p>Produce frasi/testi poveri nel contenuto e nel lessico non corretti ortograficamente. / Produce semplici e brevi testi solo con la guida del docente.</p>	<p>Produce frasi/testi dal contenuto accettabile, usando una forma semplice e corretta/non sempre corretta ortograficamente e un lessico semplice.</p>	<p>Produce frasi/testi dal contenuto abbastanza esauriente, coerenti e sufficientemente corretti nella forma e nell'ortografia/ Produce testi articolati e corretti ortograficamente con contenuti esaurienti e un lessico appropriato</p>	<p>Produce frasi/ testi chiari, coerenti, articolati e corretti ortograficamente, usando un lessico vario e una forma appropriata / Produce testi originali, coerenti, articolati e corretti ortograficamente, usando un lessico vario e appropriato e una forma chiara e scorrevole</p>
INGLESE				
<p>Ascoltare e comprendere espressioni e semplici frasi di uso quotidiano riferite a situazioni note. Interagire nel gioco producendo semplici espressioni adatte alla situazione. Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano..</p>	<p>Ascolta e comprende in modo frammentario. Comunica in modo insicuro. Ripete per imitazione e solo in modo discontinuo. Nomina oggetti relativi ad ambienti noti e parti del corpo solo con l'ausilio di immagini e con il supporto del docente</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative al contesto familiare, se accompagnate da gestualità e se pronunciate lentamente. Utilizza frasi semplici e standard, recita filastrocche e canzoni memorizzate. Legge vocaboli solo dopo averli ascoltati. Copia alcune semplici parole da un modello proposto.</p>	<p>Comprende semplici messaggi relativi al vissuto intorno a sé, segue le indicazioni date dall'insegnante. Legge e utilizza vocaboli in modo pertinente alla situazione. Comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate e scambia informazioni anche per iscritto. Legge correttamente e comprende il significato inserito in comunicazioni note.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo corretto e rapido. Legge e utilizza con sicurezza espressioni e semplici strutture. Sa esprimersi producendo brevi frasi, identifica il significato di domande e risponde adeguatamente anche per iscritto. Legge correttamente brevi testi e ne trae informazioni.</p>

Arte				
<ul style="list-style-type: none"> •Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni o per rappresentare la realtà percepita. •Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme e spazio). 	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti in modo inadeguato. Non sempre riconosce il significato di un'immagine.	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori approssimativi. Riconosce il significato di un'immagine e analizza gli elementi del linguaggio iconico in modo superficiale	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori in modo corretto. Riconosce il significato di un'immagine e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico in modo corretto	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori accurati ed espressivi. Riconosce in modo creativo e personale gli elementi tecnici del linguaggio visivo in un testo iconico-visivo.
Storia				
<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere informazione di successione e di contemporaneità e comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. •Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. •Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali. •Riferire le conoscenze acquisite 	Riconosce le informazioni di successione e di contemporaneità e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo con difficoltà, ricordando i particolari in modo lacunoso e confuso. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato solo se guidato. Non riesce a riferire ed organizzare autonomamente le conoscenze acquisite.	Riconosce le informazioni di successione e di contemporaneità e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo non sempre in modo corretto. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato con qualche difficoltà. Organizza e riferisce, se guidato dal docente, le conoscenze acquisite.	Riconosce le informazioni di successione e di contemporaneità e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo coerente. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in modo corretto. Organizza e riferisce, le conoscenze acquisite modo abbastanza completo e li espone con un linguaggio adeguato.	Riconosce le informazioni di successione e di contemporaneità e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo i in modo coerente e completo. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in modo sicuro e completo. Organizza e riferisce, le conoscenze acquisite in modo completo e corretto e li espone con ricchezza lessicale.
Geografia				
Utilizzare gli indicatori topologici e le mappe di	Mostra difficoltà	Mostra qualche incertezza	Usa correttamente gli	Usa correttamente e con

<p>spazi noti. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessione. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. Riconoscere gli interventi operati dall'uomo in un territorio..</p>	<p>nell'utilizzare gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti. Non sempre riesce a riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessione o a individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. Riconosce gli interventi operati dall'uomo in un territorio in modo frammentario.</p>	<p>nell'utilizzare gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti. Riesce, guidato, a riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessione o a individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. Riconosce gli interventi operati dall'uomo in un territorio in modo sufficiente.</p>	<p>indicatori topologici e le mappe di spazi noti. Riesce a riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessione o a individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi in modo corretto. Riconosce gli interventi operati dall'uomo in un territorio in modo adeguato</p>	<p>consapevolezza gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti. Riesce a riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessione o a individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi in modo sicuro ed esatto. Riconosce gli interventi operati dall'uomo in un territorio in modo attento e preciso</p>
Matematica				
<p>Leggere ,scrivere ,confrontare e operare con i numeri naturali posizionale. Riconoscere ed individuare oggetti e figure nello spazio Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà e misurare grandezze Risolvere semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Ha difficoltà nel rappresentare le entità numeriche e nell'applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale. Mostra incertezze nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre le figure geometriche. Non è ancora autonomo nell'effettuare misurazioni, stabilire relazioni ed interpretare grafici. Risolva semplici</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e strategie di semplici calcoli orali. Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture con qualche incertezza. Sa associare agli oggetti le relative grandezze misurabili in contesti semplici. Interpreta correttamente la situazione problematica e applica procedure logiche</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche con discreta / buona sicurezza Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo. Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture utilizzando una adeguata/buona discriminazione e un discreto livello di astrazione. Discrimina le diverse grandezze e le pone in relazione con le corrispondenti unità di misura convenzionali</p>	<p>Possiede una conoscenza articolata/ articolata e flessibile delle entità numeriche. Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile/flessibile e produttivo. Riconosce e classifica in modo preciso forme, relazioni e strutture. Utilizza con sicurezza/sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni. Utilizza in modo corretto gli schemi operativi, adattandoli</p>

	<p>problemi solo con l'aiuto dell'insegnante o con l'ausilio di disegni, grafici, materiale strutturato; individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici.</p>	<p>solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici materiale strutturato; individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici. Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici.</p>	<p>Stabilisce confronti ed effettua misurazioni. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi. Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici.</p>	<p>alle diverse situazioni problematiche. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo /autonomo e creativo; individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati/articolati e complessi. Prevede in modo pertinente/ pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce autonomamente grafici.</p>
Scienze				
<p>I QUADRIMESTRE Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali. 	<p>Solo se guidato, osserva e descrive i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana, osserva e interpretare le trasformazioni ambientali naturali con qualche difficoltà.</p>	<p>Osserva e descrive i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze in modo essenziale/ con qualche incertezza. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana, osserva e interpretare le trasformazioni ambientali naturali in modo basilare/ con qualche incertezza.</p>	<p>Osserva e descrive i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze in modo autonomo/autonomo e corretto. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana, osserva e interpretare le trasformazioni ambientali naturali con discreta/buona padronanza.</p>	<p>Osserva e descrive i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze in modo esauriente. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana, osserva e interpretare le trasformazioni ambientali naturali in modo corretto / corretto e esauriente.</p>

Tecnologia				
<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le proprietà dei materiali più comuni. - Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Riconoscere le funzioni principali del computer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. - Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p>Riconosce le proprietà dei materiali più comuni solo con l'aiuto dell'insegnante. Se guidato, inizia a pianificare la realizzazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. Riconosce le funzioni principali del computer in modo frammentario.</p> <p>Non sempre riesce a realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. Pianifica solo se guidato la realizzazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Riconosce le proprietà dei materiali più comuni. Riesce a pianificare la realizzazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari con sufficiente sicurezza. Riconosce le funzioni principali del computer con qualche incertezza. Riesce a realizzare un oggetto descrivendo in modo semplice la sequenza delle operazioni. Pianifica, guidato, la realizzazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>	<p>Riconosce autonomamente le proprietà dei materiali più comuni. Riesce a pianificare la realizzazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari con sicurezza. Riconosce le funzioni principali del computer. Riesce a realizzare un oggetto descrivendo in modo adeguato e sicuro la sequenza delle operazioni. Pianifica la realizzazione di un semplice oggetto, elencando con precisione gli strumenti e i materiali necessari</p>	<p>Riconosce autonomamente e con precisione le proprietà dei materiali più comuni. Riesce a pianificare la realizzazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari con sicurezza e padronanza. Riconosce pienamente le funzioni principali del computer. Riesce a realizzare creativamente un oggetto descrivendo in modo completo e sicuro la sequenza delle operazioni. Pianifica la realizzazione di un semplice oggetto, elencando con precisione ed esattezza gli strumenti e i materiali necessari</p>
Educazione Fisica				
<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni 	<p>Padroneggia con difficoltà diversi schemi motori. -Riconosce e valuta traiettorie, distanze,</p>	<p>Padroneggia parzialmente diversi schemi motori. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni</p>	<p>Padroneggia in modo adeguato diversi schemi motori. Riconosce e valuta traiettorie, distanze,</p>	<p>Padroneggia in modo corretto diversi schemi motori. Riconosce e valuta traiettorie, distanze,</p>

<p>motorie.</p> <p>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Conoscere, partecipare e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p> <p>Assumere i comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie con incertezza.</p> <p>Non riesce sempre ad assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Conosce e partecipa e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport o semplici coreografie individuali e collettive solo se sollecitato</p> <p>Non rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Mette in atto comportamenti inadeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>temporali delle azioni motorie in maniera non sempre adeguata</p> <p>Riesce, guidato, ad assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Conosce, partecipa e applica in maniera semplice modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport o semplici coreografie individuali e collettive</p> <p>Partecipa e rispetta quasi sempre le regole dei giochi.</p> <p>Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza con discontinuità.</p>	<p>ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie in maniera adeguata</p> <p>Assume comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Conosce, partecipa e applica in maniera corretta modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport o semplici coreografie individuali e collettive</p> <p>Partecipa e rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.</p>	<p>ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie con sicurezza.</p> <p>Assume comportamenti corretti e consapevoli per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Conosce, partecipa e applica in maniera corretta e creativa modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport o semplici coreografie individuali e collettive</p> <p>Partecipa e rispetta sempre le regole dei giochi.</p> <p>Mette in atto comportamenti corretti ed adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza .</p>	
Musica					
<p>I e II Quadrimestre</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p>	<p>Riconosce e classifica con difficoltà gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p> <p>Se guidato, esegue brani</p>	<p>Riconosce e classifica in maniera sufficiente gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p> <p>Esegue brani vocali/strumentali, ma non</p>	<p>Riconosce e classifica in maniera corretta gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p> <p>Esegue brani vocali</p>	<p>Riconosce e classifica in maniera corretta e sicura gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p> <p>Esegue brani vocali</p>	

-Eseguire brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	vocali/strumentali, ma non riesce a curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	riesce a curare con sicurezza l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	/strumentali e riesce a curare con sicurezza l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	/strumentali e riesce a curare con sicurezza e creatività l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione .
--	---	--	---	---

GRIGLIE DEI GIUDIZI DESCRITTIVI DI TUTTE LE DISCIPLINE DA INDICARE NEGLI SCRUTINI QUADRIMESTRALI
Classi terze

Obiettivi di apprendimento	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Italiano				
Interagire e comunicare verbalmente. Leggere e comprendere vari tipi di testi. Scrivere testi, rispettando la punteggiatura e l'ortografia. Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo. Conoscere elementi di grammatica esplicita e riflettere sull'uso della lingua.	Interagisce e comunica verbalmente in maniera confusa e solo se sollecitato, interviene a fatica nelle conversazioni. Legge con difficoltà in modo poco corretto ed inespressivo. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo. Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico ,non corretti ortograficamente. /	Interagisce e comunica verbalmente in modo comprensibile Legge in modo abbastanza corretto. Comprende le informazioni essenziali del testo. Produce testi dal contenuto accettabile, usando una forma semplice e corretta/non sempre corretta ortograficamente. Usa un linguaggio semplice ed essenziale. Conosce pochi elementi di grammatica esplicita e riflette sull'uso della	Interagisce e comunica verbalmente in modo semplice e pertinente/ in modo ordinato e pertinente Legge in modo corretto e scorrevole/ corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni in modo autonomo /autonomo e completo. Produce testi dal contenuto abbastanza	Interagisce e comunica verbalmente in modo ordinato e pertinente e con linguaggio ricco e appropriato Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato operando

	<p>Produce semplici e brevi testi solo con la guida del docente. Usa un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato Conosce pochi elementi di grammatica esplicita e riflette sull'uso della lingua solo se guidato</p>	<p>lingua solo se guidato</p>	<p>esauriente, coerenti e sufficientemente corretti nella forma e nell'ortografia/ Produce testi articolati e corretti ortograficamente con contenuti esaurienti e un lessico appropriato.</p> <p>Usa un linguaggio chiaro</p> <p>Conosce pochi elementi di grammatica esplicita e riflette sull'uso della lingua modo corretto.</p>	<p>collegamenti.</p> <p>Produce testi corretti, coerenti e personali.</p> <p>Usa un linguaggio ricco ed appropriato.</p> <p>Conosce pochi elementi di grammatica esplicita e riflette sull'uso della lingua modo corretto ed esauriente.</p>
--	--	-------------------------------	--	--

INGLESE

<p>LISTENING (COMPRESIONE ORALE) Ascoltare e comprendere dialoghi e storie SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Produrre messaggi. Leggere e comprendere brevi testi READING (COMPRESIONE SCRITTA). Scrivere semplici messaggi.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo frammentario. Comunica in modo insicuro. Produce testi poco comprensibili e con errori. Comprende solo poche parti del testo.</p>	<p>Comprende il messaggio nella sua globalità. Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato e una pronuncia non sempre corretta. Produce un testo parzialmente comprensibile e con qualche errore. Riesce a comprendere globalmente un testo letto.</p>	<p>Comprende la maggior parte del messaggio/il messaggio nella sua interezza. Produce semplici messaggi usando un lessico adeguato e una pronuncia corretta/ nel complesso corretta. Produce un testo comprensibile e corretto/ con pochi errori. Riesce a comprendere il testo /la maggior parte del testo letto.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo corretto e rapido. Legge e utilizza con sicurezza espressioni e strutture. Sa esprimersi producendo frasi, identifica il significato di domande e risponde adeguatamente anche per iscritto. Legge correttamente brevi testi e ne trae informazioni.</p>
Arte				
<p>Elaborare produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita . Osservare e leggere le immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Elabora produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo inadeguato. Non sempre riconosce il significato di un'immagine . Osserva le opere d'arte , ma non riesce ad esprimere il proprio livello di gradimento o a comprenderne il significato. .</p>	<p>Elabora produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo approssimativo. Riconosce il significato di un'immagine e analizza gli elementi del linguaggio iconico in modo superficiale. Osserva le opere d'arte ed esprime in modo semplice il proprio livello di gradimento.</p>	<p>Elabora produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo corretto. Riconosce il significato di un'immagine o di un fumetto e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico in modo corretto. Osserva le opere d'arte, le commenta ed esprime il proprio livello di gradimento in modo adeguato.</p>	<p>Elabora produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e realizzando lavori accurati ed espressivi/ accurati , originali ed espressivi. Riconosce in modo creativo e personale gli elementi tecnici del linguaggio visivo in un testo iconico-visivo. Osserva le opere d'arte, le commenta in maniera</p>

				personale e critica ed esprime il proprio livello di gradimento.
Storia				
<p>Individuare le tracce del passato. Organizzare le conoscenze e collocare fatti ed eventi sia personali che storici nello spazio e nel tempo. Esporre oralmente e per iscritto fatti ed eventi storici.</p>	<p>Organizza le informazioni con difficoltà, memorizza ed espone i contenuti in modo lacunoso e confuso. Riconosce le diverse fonti storiche e organizza i contenuti solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>Mette in relazione in modo essenziale fatti ed eventi in ordine cronologico. Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio. Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.</p>	<p>Mette in relazione in modo corretto fatti ed eventi in ordine cronologico. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo/completo e li espone con un linguaggio adeguato. Seleziona in modo esatto le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.</p>	<p>Ordina le informazioni correttamente, ricordando i particolari in modo coerente e completo. Riconosce la successione temporale i in modo sicuro e preciso. Ricostruisce gli avvenimenti in modo completo e corretto/accurato e li espone con ricchezza lessicale.</p>
Geografia				
<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, indicatori topologici e mappe. Conoscere ed esporre, usando un linguaggio specifico, gli argomenti trattati. Interpretare e rappresentare carte geografiche Comprendere l'importanza di tutelare il territorio</p>	<p>Incontra difficoltà ad orientarsi nello spazio. Legge dati e carte ed effettua percorsi solo se guidato. Ha difficoltà ad organizzare le informazioni, a memorizzarle e ad esporle in modo autonomo. Non sempre riesce a comprendere l'importanza di tutelare</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni. Legge dati e carte ed effettua percorsi in modo approssimativo. Conosce ed organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio Riesce a comprendere l'importanza di tutelare il territorio</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento. Legge dati e carte ed effettua percorsi in modo abbastanza corretto/corretto. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo/completo e li espone con un linguaggio adeguato. Comprende l'importanza di tutelare</p>	<p>Sa orientarsi consapevolmente utilizzando i punti di riferimento ; Legge dati e carte ed effettua percorsi usando una terminologia specifica. Conosce e organizza i contenuti in modo completo/completo e corretto e li espone con ricchezza lessicale. Comprende l'importanza di tutelare il territorio e mette in</p>

	il territorio		il territorio e mette in atto comportamenti adeguati	atto comportamenti adeguati e consapevoli.
Matematica				
<p>Conoscere ed utilizzare i numeri entro il migliaio utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>Riconoscere e riprodurre gli elementi geometrici</p> <p>Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.</p> <p>Risolvere problemi aritmetici che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni.</p>	<p>Ha difficoltà nel rappresentare le entità numeriche e nell'applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.</p> <p>Non riesce ancora autonomamente a descrivere, denominare, classificare e riprodurre le figure geometriche.</p> <p>Mostra difficoltà nel raccogliere dati e rappresentarli graficamente .</p> <p>Risolve semplici problemi solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto, le strategie di calcolo orale in modo parzialmente corretto.</p> <p>Descrive, denomina, classifica, riproduce le figure geometriche in modo non sempre esatto.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente solo in semplici contesti.</p> <p>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con discreta / buona sicurezza.</p> <p>Descrive, denomina, classifica, riproduce figure .</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto.</p> <p>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con una Buona/discreta autonomia.</p>	<p>Possiede una conoscenza articolata/ articolata e flessibile delle entità numeriche.</p> <p>Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile/flessibile e produttivo.</p> <p>Riconosce e classifica in modo preciso forme, relazioni e strutture.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente con sicurezza/sicurezza e in modo coerente .</p> <p>Utilizza in modo corretto gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche.</p> <p>Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo /autonomo e creativo ; individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati/articolati e complessi.</p>
Scienze				
Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di	Solo se guidato,	Riconosce le principali	Riconosce le principali	Riconosce le

<p>vivere di organismi animali e vegetali . Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante. Sperimentare, osservare, analizzare e descrivere fenomeni</p>	<p>ricosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; osserva, descrive, confronta, correla elementi della realtà circostante; sperimenta, osserva, analizza e descrive fenomeni.</p>	<p>caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali in modo essenziale/ con qualche incertezza. Osserva , descrive, confronta, correla elementi della realtà circostante se guidato dall'insegnante. Osserva e descrive fenomeni in modo basilare/ con qualche incertezza.</p>	<p>caratteristiche degli esseri viventi in modo autonomo/autonomo e corretto. Osserva , descrive, confronta, correla elementi della realtà circostante. Osserva e descrive fenomeni con discreta/buona padronanza.</p>	<p>principali caratteristiche degli esseri viventi in modo esauriente. Osserva , descrive, confronta, correla elementi della realtà circostante con padronanza e precisione . Osserva e descrive fenomeni in modo corretto / corretto e completo.</p>
--	--	--	--	---

Tecnologia

<p>Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e descriverne la funzione principale e la struttura. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti anche digitali e i materiali necessari. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti digitali.</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e descriverne la funzione principale e la struttura solo con l'aiuto dell'insegnante. Non riesce autonomamente ad elaborare semplici progetti, valutare il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizzare oggetti seguendo una definita metodologia e ad utilizzare semplici strumenti anche digitali . Solo se supportato risolve problemi di</p>	<p>Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo generico e poco preciso. Non sempre elabora correttamente semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale . Utilizza semplici strumenti anche digitali. Risolve, semplici problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici e pianificando semplici strategie. Utilizza in modo</p>	<p>Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo corretto. Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale . Utilizza semplici strumenti anche digitali. Risolve, semplici problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici e pianificando semplici strategie. Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.</p>	<p>Osserva, rappresenta e descrive elementi con attenzione/ attenzione e precisione. Segue con diligenza istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali. Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale coerente e pertinente. Utilizza in modo appropriato semplici strumenti anche digitali. Risolve</p>
--	--	---	---	---

	<p>varia natura seguendo metodi e strumenti specifici pianificando una strategia. Utilizza semplici strumenti anche digitali solo con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>parzialmente corretto semplici strumenti anche digitali.</p>		<p>con padronanza semplici problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici e pianificando semplici strategie. Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.</p>
Educazione Fisica				
<p>Padroneggiare gli schemi motori di base e utilizzare, in forma originale e creativa, il corpo come modalità comunicativa o espressiva. Partecipare attivamente con le varie forme di gioco, collaborando con gli altri e rispettando le regole Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza e per il proprio benessere nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Padroneggia con difficoltà diversi schemi motori. Partecipa solo se sollecitato e non sempre rispetta le regole dei giochi. Mette in atto comportamenti inadeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.</p>	<p>Padroneggia parzialmente diversi schemi motori. Partecipa e rispetta le regole dei giochi. Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza con discontinuità.</p>	<p>Padroneggia in modo adeguato diversi schemi motori. Di solito rispetta le regole. Partecipa e rispetta le regole dei giochi. Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.</p>	<p>Padroneggia in modo corretto diversi schemi motori. Rispetta le regole. Partecipa e rispetta sempre le regole dei giochi. Mette sempre in atto comportamenti adeguati relativi al proprio e altrui benessere .</p>
Musica				
<p>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali. Esprimersi con il canto e la musica.</p>	<p>Ascolta brani e li commenta solo dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Se guidato, ascolta i diversi fenomeni sonori, cerca di partecipare alle attività di canto corale.</p>	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale/ con qualche incertezza. Esegue brani in modo poco preciso</p>	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto/ corretto. Nelle attività di canto corale e produzione strumentale, manifesta una discreta/buona espressività e partecipa con impegno.</p>	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso, corretto e autonomo. Nelle attività di canto corale e produzione strumentale, manifesta una particolare espressività e partecipa con impegno /impegno e</p>

			.	interesse.
--	--	--	---	------------

GRIGLIE DEI GIUDIZI DESCRITTIVI DI TUTTE LE DISCIPLINE DA INDICARE NEGLI SCRUTINI QUADRIMESTRALI Classi quarte				
Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Italiano				

<p>Ascolto e parlato - Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo, intervenendo in una discussione con contributi personali.</p>	<p>Ascolta, comprende e comunica in maniera confusa e solo se sollecitato, interviene a fatica nelle conversazioni. Anche se guidato non riesce ad intervenire in una discussione esprimendo la propria opinione in modo chiaro.</p>	<p>Ascolta, comprende e comunica ed interviene nelle conversazioni in modo comprensibile</p>	<p>Ascolta , comprende ed interagisce in modo corretto/ corretto ed esauriente.</p>	<p>Ascolta, comprende ed interagisce in modo coerente ed esauriente / coerente, esauriente ed approfondito.</p>
<p>Lettura Leggere testi di vario tipo, in modo espressivo, sia a voce alta, che con lettura silenziosa e autonoma, cogliendone il significato globale, individuandone le principali caratteristiche, ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p>	<p>Legge con difficoltà in modo poco corretto ed inespressivo. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto. Comprende le informazioni essenziali del testo.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole/ corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni in modo autonomo /autonomo e completo.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole/ corretto e scorrevole, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato/ in modo immediato operando collegamenti.</p>
<p>Scrittura, lessico e riflessione linguistica Scrittura Produrre/rielaborare /sintetizzare testi di vario tipo, corretti e coerenti, utilizzando un lessico adeguato. Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere, nominare e padroneggiare i principali segni interpuntivi, le diverse categorie grammaticali</p>	<p>Produce testi poveri nel contenuto e non corretti ortograficamente. Nel lessico usa un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato. Riconosce le principali parti del discorso solo con la guida del</p>	<p>Produce testi dal contenuto accettabile, usando una forma semplice e corretta/non sempre corretta ortograficamente. Usa un linguaggio semplice ed essenziale Riconosce le principali parti del</p>	<p>-Produce testi dal contenuto abbastanza esauriente, coerenti e sufficientemente corretti nella forma e nell'ortografia/ Produce testi articolati e corretti ortograficamente con contenuti esaurienti e un</p>	<p>-Produce testi chiari, coerenti, articolati e corretti ortograficamente, usando un lessico vario e una forma appropriata /Produce testi originali, coerenti, articolati e corretti</p>

<p>e sintattiche, gli elementi morfologici del discorso Lessico Arricchire il proprio patrimonio lessicale comprendendo l'uso e il significato delle parole, sia in base al contesto, che con l'utilizzo consapevole del dizionario.</p>	<p>docente.</p>	<p>discorso solo se guidato.</p>	<p>lessico appropriato. -Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse. Usa un linguaggio chiaro.</p>	<p>ortograficamente, usando un lessico vario e appropriato e una forma chiara e scorrevole. -Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi più complesse. Usa un linguaggio ricco ed appropriato.</p>
INGLESE				

<p>Ascoltare e comprendere dialoghi e storie. Interagire in modo comprensibile con una persona utilizzando semplici frasi. Leggere e comprendere brevi e semplici testi. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo frammentario. Comunica in modo insicuro. Produce testi poco comprensibili e con errori. Legge e comprende solo poche parti del messaggio letto. Osserva, se guidato, coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato</p>	<p>Ascolta e comprende il messaggio nella sua globalità. Legge messaggi molto semplici con un lessico limitato e una pronuncia non sempre corretta. Produce un messaggio parzialmente comprensibile e con qualche errore. Osserva poche coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato</p>	<p>Ascolta e comprende la maggior parte del messaggio/il messaggio nella sua interezza. Legge e comprende semplici messaggi usando una pronuncia corretta/nel complesso corretta. Produce un messaggio comprensibile e corretto/ con pochi errori. Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo corretto e rapido. Legge e utilizza con sicurezza espressioni e strutture. Sa esprimersi producendo frasi, identifica il significato di domande e risponde adeguatamente anche per iscritto. Riconosce e applica le regole grammaticali in modo esatto e preciso. Osserva autonomamente coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato</p>
Arte				
<p>Elaborare produzioni personali per esprimere la realtà, sensazioni ed emozioni, sperimentando strumenti e tecniche diverse, utilizzando colori e materiali in modo originale. Leggere, comprendere descrivere e analizzare le immagini Leggere, comprendere descrivere e analizzare i principali aspetti formali di un'opera d'arte e formulare una valutazione personale.</p>	<p>Sperimenta e rielabora tecniche, materiali e strumenti in modo inadeguato. Non sempre riconosce il significato di un'immagine . Osserva le opere d'arte , ma riesce ad esprimere il proprio livello di gradimento o a descriverne ed analizzarne i principali aspetti formali solo se guidato.</p>	<p>Sperimenta e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori approssimativi. Riconosce il significato di un'immagine e analizza gli elementi del linguaggio iconico in modo superficiale. Legge, comprende e descrive le opere d'arte ed esprime il proprio livello di gradimento in modo approssimativo.</p>	<p>Sperimenta e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori in modo corretto. Riconosce il significato di un'immagine e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico in modo esatto. Legge, comprende e descrive le opere d'arte , le commenta ed esprime il proprio livello di gradimento in</p>	<p>Sperimenta e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori accurati ed espressivi/ accurati , originali ed espressivi. Legge in modo creativo e personale un'immagine Legge, comprende e descrive le opere d'arte, le commenta in maniera personale e critica ed esprime il proprio</p>

	.		modo adeguato.	livello di gradimento.
Storia				
<p>Individuare informazioni e conoscenze, successioni, periodi e contemporaneità, riconoscendo le tracce storiche presenti su un territorio .</p> <p>Organizzare informazioni e conoscenze, utilizzando concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Individuare relazioni e confronti tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali, in relazione alle civiltà studiate</p> <p>Esporre i contenuti studiati, in modo coerente, sia oralmente che per iscritto.</p>	<p>Organizza le informazioni con difficoltà, memorizza ed espone i contenuti in modo lacunoso e confuso.</p> <p>Riconosce le diverse fonti storiche e organizza i contenuti solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>Individua informazioni e conoscenze, successioni, periodi e contemporaneità, riconoscendo le tracce storiche presenti su un territorio in modo essenziale. Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p>	<p>Individua informazioni e conoscenze, successioni, periodi e contemporaneità, riconoscendo le tracce storiche presenti su un territorio in modo coerente.</p> <p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo/ completo e li espone con un linguaggio adeguato.</p>	<p>Individua informazioni e conoscenze, successioni, periodi e contemporaneità, riconoscendo le tracce storiche presenti su un territorio in modo coerente e completo.</p> <p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e corretto/accurato e li espone con ricchezza lessicale.</p>
Geografia				
<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando punti di riferimento e riduzione in scala, in modo corretto e consapevole</p> <p>Leggere e interpretare i vari tipi di carte, per descrivere ambienti e paesaggi.</p> <p>Conoscere, individuare ed esporre, le caratteristiche fisiche ed antropiche del territorio italiano</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche socio-economiche del territorio italiano e le principali azioni a tutela dell'ambiente</p>	<p>Incontra difficoltà ad orientarsi nello spazio.</p> <p>Legge dati e carte solo se guidato.</p> <p>Ha difficoltà ad organizzare le informazioni, a memorizzarle e ad esporle in modo autonomo.</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni.</p> <p>Legge dati e carte in modo approssimativo.</p> <p>Conosce ed organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento.</p> <p>Legge dati e carte si in modo abbastanza corretto/corretto.</p> <p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo/ completo e li espone con un linguaggio adeguato.</p>	<p>Si orienta consapevolmente utilizzando i punti di riferimento ; Legge dati usando una terminologia specifica. Conosce e organizza i contenuti in modo completo/ completo e corretto e li espone con ricchezza lessicale.</p>
Matematica				
<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con numeri naturali, frazionari e decimali. (1 e 2 QUADRIMESTRE).</p> <p>Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.</p>	<p>Ha difficoltà nel leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con numeri naturali, frazionari e</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta e ordinare le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto, le strategie di</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta e ordinare le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo</p>	<p>Possiede una conoscenza articolata/ articolata e flessibile delle entità numeriche. Utilizza le strategie di</p>

<p>(1 e 2 QUADRIMESTRE). Riconoscere e rappresentare rette, semirette, segmenti, parallelismi perpendicolarità; classificare e misurare gli angoli. (1 QUADRIMESTRE) Determinare perimetro e area delle figure piane utilizzando formule più comuni. (2 QUADRIMESTRE) Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate. (1 e 2 QUADRIMESTRE) Leggere e rappresentare dati in tabelle e grafici per ricavare informazioni e formulare giudizi. (1 e 2 QUADRIMESTRE)</p>	<p>decimali e nell'applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale. Non riesce ancora autonomamente a riconoscere e rappresentare rette, semirette, segmenti, parallelismi perpendicolarità; Se guidato, determina perimetro e area delle figure piane. Mostra difficoltà nell'effettuare misurazioni, stabilire relazioni ed interpretare grafici. Risolve semplici problemi solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>calcolo orale in modo parzialmente corretto. Riconosce e rappresenta rette, semirette, segmenti, parallelismi perpendicolarità; classifica e misura gli angoli in modo non sempre esatto. Determina perimetro e area delle figure piane utilizzando formule più comuni. Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura, interpreta e costruisce grafici solo in semplici contesti. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni.</p>	<p>scritto, le strategie di calcolo orale in modo corretto. Riconosce e rappresenta rette, semirette, segmenti, parallelismi perpendicolarità; classifica e misura gli angoli in modo esatto. Determina perimetro e area delle figure piane utilizzando formule più comuni in modo appropriato. Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura, interpreta e costruisce grafici . Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni più articolate.</p>	<p>calcolo in modo flessibile/flessibile e produttivo. Riconosce e rappresenta rette, semirette, segmenti, parallelismi perpendicolarità in modo preciso. Determina perimetro e area delle figure piane utilizzando formule più comuni in modo appropriato e completo. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti , interpreta e costruisce grafici in modo completo ed esatto Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo /autonomo e creativo ; individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati/articolati e complessi.</p>
Scienze				
<p>Identificare gli elementi della realtà, gli eventi e le relazioni in gioco per cercare spiegazioni di ciò che si percepisce e interagire con l'ambiente circostante. (1 QUADRIMESTRE)</p>	<p>Solo se guidato, identifica gli elementi della realtà, gli eventi e le relazioni in gioco per cercare spiegazioni di</p>	<p>Identifica gli elementi della realtà, gli eventi e le relazioni in gioco per cercare spiegazioni di ciò che si percepisce in modo</p>	<p>Identifica gli elementi della realtà, gli eventi e le relazioni in gioco per cercare spiegazioni di ciò che si percepisce in</p>	<p>Identifica gli elementi della realtà, gli eventi e le relazioni in gioco per cercare spiegazioni di ciò che si percepisce in</p>

<p>Esplorare, riconoscere, descrivere e confrontare i fenomeni osservati con metodo e approccio scientifico: il ciclo vitale di animali e vegetali (1 E 2 QUADRIMESTRE)</p> <p>Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita; saper costruire una catena alimentare (2 QUADRIMESTRE)</p>	<p>ciò che si percepisce; Esplora, riconosce, descrive e confronta i fenomeni osservati con metodo e approccio scientifico solo se aiutato dall'insegnante. Riconosce con difficoltà che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	<p>essenziale; Esplora, riconosce, descrive e confronta i fenomeni osservati con metodo e approccio scientifico in modo approssimativo. Riconosce con qualche incertezza che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	<p>modo corretto. Esplora, riconosce, descrive e confronta i fenomeni osservati con metodo e approccio scientifico in modo autonomo e corretto. Riconosce con sicurezza che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	<p>modo corretto ed esauriente. Esplora, riconosce, descrive e confronta i fenomeni osservati con metodo e approccio scientifico con precisione / con padronanza Riconosce con sicurezza e padronanza che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita</p>
Tecnologia				
<p>Seguire istruzioni d'uso per montaggio di oggetti di uso comune, conoscere le proprietà degli stessi. (1 QUADRIMESTRE)</p> <p>Utilizzare semplici strumenti anche digitali per la fabbricazione di manufatti. (1 E 2 QUADRIMESTRE)</p> <p>Riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale, saperne far uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. (2 QUADRIMESTRE)</p>	<p>Segue istruzioni d'uso per montaggio di oggetti di uso comune, conosce le proprietà degli stessi con l'aiuto dell'insegnante. Non riesce autonomamente ad utilizzare semplici strumenti anche digitali per la fabbricazione di manufatti Utilizza semplici strumenti digitali.</p>	<p>Segue istruzioni d'uso per montaggio di oggetti di uso comune, conosce le proprietà degli stessi in modo generico e poco preciso. Utilizza con sufficiente precisione semplici strumenti anche digitali per la fabbricazione di manufatti. Riconosce le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale, e ne fa un uso non sempre adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Segue istruzioni d'uso per montaggio di oggetti di uso comune, conosce le proprietà degli stessi in modo corretto. Utilizza con precisione semplici strumenti anche digitali per la fabbricazione di manufatti. Riconosce le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale, e ne fa un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Segue istruzioni d'uso per montaggio di oggetti di uso comune, conosce le proprietà degli stessi in modo esatto. Utilizza con precisione e puntualità semplici strumenti anche digitali per la fabbricazione di manufatti. Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale, e ne fa un uso consapevole e corretto a seconda delle diverse situazioni.</p>
Educazione Fisica				
<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori</p>	<p>Padroneggia con</p>	<p>Padroneggia parzialmente</p>	<p>Padroneggia in modo</p>	<p>Padroneggia in modo</p>

<p>combinati tra loro (1- 2 QUADRIMESTRE)</p> <p>Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo. (1- 2 QUADRIMESTRE)</p> <p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole. (1 e 2 QUADRIMESTRE)</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per prevenire gli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. (1 e 2 Quadrimestre)</p>	<p>difficoltà diversi schemi motori. Non riesce ad esprimere emozioni con il linguaggio corporeo. Partecipa solo se sollecitato / non rispetta le regole dei giochi. Mette in atto comportamenti inadeguati per prevenire gli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>diversi schemi motori. Riesce ad esprimere emozioni con il linguaggio corporeo. Partecipa e rispetta le regole dei giochi. Mette in atto comportamenti adeguati per prevenire gli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>adeguato diversi schemi motori. Dimostra discrete/ buone capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo. Partecipa e rispetta le regole dei giochi. Mette in atto comportamenti adeguati per prevenire gli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>corretto diversi schemi motori. Dimostra ottime capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo. Partecipa e rispetta sempre le regole dei giochi. Mette sempre in atto comportamenti adeguati per prevenire gli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita..</p>
Musica				
<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare ed eseguire da solo o in gruppo brani musicali di vario genere. (1 QUADRIMESTRE e 2 QUADRIMESTRE) ● Riprodurre sequenze ritmiche ed eseguire brani vocali appartenenti a diversi generi e culture. (1 QUADRIMESTRE e 2 QUADRIMESTRE) 	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo poco preciso solo se sollecitato. Ascolta ed esegue con difficoltà da solo o in gruppo brani musicali di vario genere</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo poco preciso . Ascolta ed esegue con qualche imprecisione da solo o in gruppo brani musicali di vario genere</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali modo sostanzialmente corretto/ corretto. Ascolta ed esegue con una discreta/buona espressività da solo o in gruppo brani musicali di vario genere</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo creativo. Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso, corretto e autonomo. Ascolta ed esegue con ottima espressività da solo o in gruppo brani musicali di vario genere li commenta in modo personale esprimendo il proprio grado di gradimento.</p>

GRIGLIE DEI GIUDIZI DESCRITTIVI DI TUTTE LE DISCIPLINE DA INDICARE NEGLI SCRUTINI QUADRIMESTRALI
Classi quinte

Nucleo tematico Obiettivi di apprendimento	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
---	---	--------------	--------------------	------------------

Italiano

<p>Ascolto e parlato</p> <p>Comprendere il testo e le informazioni essenziali di un argomento ascoltato, organizzando un'esposizione chiara e pertinente..</p>	<p>Ascolta, comprende e comunica in maniera confusa e solo se sollecitato, interviene a fatica nelle conversazioni. Anche se guidato non riesce ad intervenire in una discussione esprimendo la propria opinione in modo chiaro.</p>	<p>Ascolta, comprende e comunica ed interviene nelle conversazioni in modo comprensibile. Se guidato riesce a organizzando un'esposizione chiara.</p>	<p>Ascolta , comprende ed interagisce in modo corretto/ corretto ed esauriente. Si esprime in modo Corretto, coerente ed appropriato.</p>	<p>Ascolta, comprende ed interagisce in modo coerente ed esauriente / coerente, esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto completo ed approfondito/ completo, approfondito ed originale.</p>
<p>Lettura</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Legge con difficoltà in modo poco corretto ed inespressivo. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto. Comprende le informazioni essenziali del testo.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole/ corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni in modo autonomo /autonomo e completo.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole/ corretto e scorrevole, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo Immediato/ in modo immediato operando collegamenti.</p>
<p>Scrittura, lessico e riflessione linguistica</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	<p>Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico ,non corretti ortograficamente. / Produce semplici e brevi testi solo con la guida del docente.</p>	<p>Produce testi dal contenuto accettabile, usando una forma semplice e corretta/non sempre corretta ortograficamente. Riconosce le principali parti del discorso in modo accettabile.. Individua gli elementi sintattici in semplici frasi.</p>	<p>-Produce testi dal contenuto abbastanza esauriente, coerente e sufficientemente corretti nella forma e nell'ortografia/ Produce testi articolati e corretti ortograficamente con contenuti esaurienti e un lessico appropriato. -Riconosce le principali</p>	<p>-Produce testi chiari, coerenti, articolati e corretti ortograficamente, usando un lessico vario e una forma appropriata / Produce testi originali, coerenti, articolati e corretti ortograficamente, usando un lessico vario</p>

			parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.	e appropriato e una forma chiara e scorrevole. -Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi più complesse.
INGLESE				
Ascoltare e comprendere dialoghi e storie. Interagire in modo comprensibile con una persona utilizzando semplici frasi. Leggere e comprendere brevi e semplici testi. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato	Ascolta e comprende in modo frammentario. Comunica in modo insicuro. Produce messaggi poco comprensibili e con errori. Comprende solo poche parti del testo. Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue significato , guidato dal docente	Ascolta e comprende il messaggio nella sua globalità. Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato e una pronuncia non sempre corretta. Riesce a comprendere globalmente un testo letto. Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue significato con qualche incertezza ed errore.	Ascolta e comprende la maggior parte del messaggio/il messaggio nella sua interezza. Produce semplici messaggi usando un lessico adeguato e una pronuncia corretta/ nel complesso corretta. Comprende il testo /la maggior parte del testo letto. Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue significato in modo adeguato.	Ascolta e comprende in modo corretto e rapido. Legge e utilizza con sicurezza espressioni e strutture. Sa esprimersi producendo frasi, identifica il significato di domande e risponde adeguatamente anche per iscritto. Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue significato in modo esatto e preciso.
Arte				
Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti in modo inadeguato. Non sempre	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori in modo	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori accurati ed

comunicare la realtà percepita. Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	rappresenta la realtà percepita. .	approssimativi. Rappresenta la realtà percepita in modo superficiale. .	corretto. Rappresenta la realtà percepita in modo corretto.	espressivi/ accurati , originali ed espressivi. Rappresenta la realtà percepita in maniera personale e critica ed esprime il proprio livello di gradimento.
Storia				
Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Conoscere ed organizzare i contenuti attraverso schemi, tabelle e mappe Rielaborare ed esporre gli argomenti trattati usando un linguaggio appropriato	Organizza le informazioni con difficoltà, memorizza ed espone i contenuti in modo lacunoso e confuso. Organizza i contenuti solo se guidato dall'insegnante.	Esponde le conoscenze e i concetti appresi ma non usa sempre il linguaggio specifico della disciplina. Conosce ed organizza i contenuti attraverso schemi, tabelle e mappe Rielabora ed espone gli argomenti trattati ma non riesce ancora ad usare un linguaggio appropriato.	Esponde le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo/ completo e li espone con un linguaggio adeguato/adequato e sicuro.	Esponde con pertinenza le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo/ completo e li espone in modo completo e corretto/accurato e li espone con ricchezza lessicale.
Geografia				
Sapersi orientare nello spazio utilizzando le carte geografiche. Conoscere il paesaggio e comprendere regioni e sistema territoriale. Conoscere gli elementi naturali e antropici di un paesaggio. Conoscere la geografia fisica e l'economia del Paese.	Incontra difficoltà ad orientarsi nello spazio. Legge dati e carte ed effettua percorsi solo se guidato. Ha difficoltà ad organizzare le informazioni, a memorizzarle e ad esporle in modo autonomo.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni. Legge dati e carte ed effettua percorsi in modo approssimativo. Conosce ed organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento. Legge dati e carte ed effettua percorsi in modo abbastanza corretto/corretto. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo/ completo e li espone con una buona/discreta proprietà di linguaggio .	Sa orientarsi consapevolmente utilizzando i punti di riferimento ; Legge dati e carte ed effettua percorsi usando una terminologia specifica e articolata. Conosce e organizza i contenuti in modo completo/ completo e corretto e li espone con ricchezza lessicale.

Matematica

<p>Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali entro il periodo dei miliardi ed eseguire le quattro operazioni.</p> <p>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura e passare da un'unità di misura ad un'altra.</p> <p>Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio.</p> <p>Determinare perimetro e area di figure geometriche utilizzando le formule più comuni e risolvere problemi geometrici</p> <p>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p>	<p>Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali entro il periodo dei miliardi ed esegue le quattro operazioni con la guida del docente.</p> <p>Si avvia a riconoscere e risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Utilizza le principali unità di misura e passa da un'unità di misura ad un'altra con difficoltà.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio in modo frammentario.</p> <p>Determina perimetro e area di figure geometriche utilizzando le formule più comuni e risolve problemi geometrici in modo confuso.</p> <p>Riconosce e risolve situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati solo con la</p>	<p>Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali entro il periodo dei miliardi ed esegue le quattro operazioni in modo non sempre corretto.</p> <p>Riesce a riconoscere e risolvere solo semplici situazioni problematiche.</p> <p>Utilizza le principali unità di misura e passa da un'unità di misura ad un'altra con qualche incertezza.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio in modo essenziale.</p> <p>Determina perimetro e area di figure geometriche utilizzando le formule più comuni e risolve semplici problemi geometrici .</p> <p>Riconosce e risolve situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto, ma non sempre ha il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p>	<p>Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali entro il periodo dei miliardi ed esegue le quattro operazioni in modo corretto.</p> <p>Riesce a riconoscere e risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Utilizza correttamente le principali unità di misura e passa da un'unità di misura ad un'altra .</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio in modo esatto.</p> <p>Determina autonomamente perimetro e area di figure geometriche utilizzando le formule più comuni e risolve problemi geometrici .</p> <p>Riconosce e risolve situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p>	<p>Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali entro il periodo dei miliardi ed esegue le quattro operazioni in modo corretto e preciso.</p> <p>Riesce a riconoscere e risolvere situazioni problematiche con sicurezza.</p> <p>Utilizza correttamente e puntualmente le principali unità di misura e passa da un'unità di misura ad un'altra .</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio in modo esatto e esauriente.</p> <p>Determina autonomamente e con precisione perimetro e area di figure geometriche utilizzando le formule più comuni e risolve problemi geometrici .</p> <p>Riconosce e risolve con autonomia ed esattezza situazioni problematiche</p>
--	--	---	---	--

	guida del docente.			in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
Scienze				
<p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono.</p>	<p>Solo se guidato, osserva, individua e classifica fenomeni relativi al mondo fisico e biologico;</p> <p>Esponde in forma non sempre chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato</p> <p>Guidato, descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano.</p>	<p>Esplorai fenomeni con un approccio scientifico in modo essenziale/ con qualche incertezza.</p> <p>.Esponde in modo essenziale ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice.</p> <p>Osserva e descrive la struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono in modo basilare/ con qualche incertezza.</p>	<p>Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni in modo corretto.</p> <p>.Esponde in modo chiaro ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato .</p> <p>Osserva e descrive la struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono con discreta/buona padronanza.</p>	<p>Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni in modo corretto e preciso.</p> <p>.Esponde in modo chiaro ed esauriente ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato .</p> <p>Osserva e descrive la struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono con sicurezza e pertinenza.</p>
Tecnologia				
<p>Conoscere semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano nella loro funzione principale e nella struttura e utilizzarli con consapevolezza.</p> <p>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.</p> <p>Riconoscere il linguaggio degli strumenti</p>	<p>Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano nella loro funzione principale e nella struttura e li utilizza con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Non riesce autonomamente a</p>	<p>Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano nella loro funzione principale e li utilizza in modo non sempre appropriato</p> <p>Riesce con qualche imprecisione a produrre semplici modelli o</p>	<p>Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano nella loro funzione principale e nella struttura e li utilizza in modo appropriato</p> <p>Riesce a produrre semplici modelli o</p>	<p>Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano nella loro funzione principale e nella struttura e li utilizza con attenzione/ attenzione e precisione.</p> <p>Riesce a produrre in modo preciso semplici</p>

tecnologici.	produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali .Si avvia a riconoscere il linguaggio degli strumenti tecnologici	rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali . Riconosce il linguaggio di semplici strumenti tecnologici	rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali . Riconosce il linguaggio degli strumenti tecnologici.	modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali. Riconosce con sicurezza e padronanza il linguaggio degli strumenti tecnologici.
Educazione Fisica				
<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco/sport.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico e acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Padroneggia con difficoltà diversi schemi motori.</p> <p>Non riesce ad esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p> <p>Partecipa solo se sollecitato e non rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Mette in atto comportamenti inadeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.</p>	<p>Padroneggia parzialmente diversi schemi motori.</p> <p>Riesce ad esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p> <p>Partecipa e rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza con discontinuità.</p>	<p>Padroneggia in modo adeguato diversi schemi motori.</p> <p>Dimostra discrete/ buone capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p> <p>Partecipa e rispetta le regole dei giochi. Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.</p>	<p>Padroneggia in modo corretto diversi schemi motori.</p> <p>Dimostra ottime capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p> <p>Partecipa e rispetta sempre le regole dei giochi. Mette sempre in atto comportamenti adeguati relativi al proprio e altrui benessere .</p>
Musica				
<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonora musicale e conoscere le funzioni della musica e utilizzarla nei diversi ambiti.</p>	<p>Utilizza con difficoltà voce, strumenti e nuove tecnologie sonore Se guidato/a, cerca di cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate, partecipa alle attività di canto corale</p>	<p>Utilizza in modo sufficientemente corretto. voce, strumenti e nuove tecnologie sonore .</p> <p>Coglie con qualche incertezza i valori espressivi delle musiche ascoltate, partecipa alle</p>	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori ed esprime apprezzamenti su base emotiva ed estetica in modo sostanzialmente corretto/ corretto.</p> <p>Nelle attività di canto</p>	<p>Improvvisa in modo creativo.</p> <p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso, corretto e autonomo.</p> <p>Nelle attività di canto corale e produzione</p>

	<p>anche se con impegno e interesse saltuario e scarso. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo poco preciso solo se sollecitato.</p>	<p>attività di canto corale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo poco preciso.</p>	<p>corale e produzione strumentale, manifesta una discreta/buona espressività e partecipa con impegno. Riconosce gli strumenti costitutivi un brano musicale.</p>	<p>strumentale, manifesta una particolare espressività e partecipa con impegno /impegno e interesse. Riconosce gli strumenti costitutivi un brano musicale e li commenta in modo personale esprimendo il proprio grado di gradimento. .</p>
--	--	---	--	---

LIVELLI	DEFINIZIONE DEI LIVELLI
Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. L'acquisizione dei contenuti è completa, ben strutturata e approfondita con capacità di operare collegamenti interdisciplinari efficaci. Ha piena padronanza delle strumentalità di base, utilizza in maniera sicura e precisa le procedure, gli strumenti e il linguaggio disciplinare. L'esposizione personale è adeguata/organica. Usa conoscenze e abilità per risolvere problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.
Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Applica le conoscenze in modo corretto ed appropriato. Possiede un buon livello di acquisizione dei contenuti con capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari. Possiede buona padronanza delle strumentalità di base. Utilizza in modo corretto le procedure, gli strumenti e il linguaggio disciplinare. L'esposizione personale è adeguata/organica, ma non sempre precisa. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.
Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. Applica le conoscenze in modo adeguato. Ha acquisito i contenuti minimi che devono essere consolidati. L'apprendimento delle strumentalità di base è superficiale. Utilizza in modo meccanico le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari. Il linguaggio verbale, orale e scritto è semplice e abbastanza chiaro, ma non del tutto corretto. L'esposizione personale risulta generica. Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità in modo essenziale.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Le conoscenze sono superficiali e non del tutto complete. Gli obiettivi disciplinari sono stati conseguiti parzialmente. Si avvia all'acquisizione dei contenuti che si presentano ancora in maniera frammentaria. L'apprendimento delle strumentalità di base è incompleto. Possiede una scarsa autonomia nell'uso delle procedure, degli strumenti e del linguaggio disciplinare. L'esposizione personale risulta essenziale. Incontra difficoltà nell'organizzare le conoscenze acquisite e, se opportunamente sollecitato, riesce ad effettuare semplici collegamenti di tipo interdisciplinare.

Valutazione Educazione civica

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n.62.

Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze che il collegio dei docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, ha individuato e inserito nel proprio curriculum di istituto..

Pertanto, i criteri di valutazione deliberati dal collegio già inseriti nel PTOF vengono integrati dai criteri di seguito indicati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica.

Per gli alunni della scuola primaria, in coerenza con quanto disposto dal decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, il docente coordinatore acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica propone l'attribuzione di un giudizio descrittivo, che viene riportato nel documento di valutazione, elaborato tenendo a riferimento i criteri valutativi indicati nel PTOF .

La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione affrontate durante l'attività didattica i docenti della classe e il Consiglio di Classe possono avvalersi di strumenti condivisi.

Giudizi descrittivi educazione civica

LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE	
Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono frammentarie, non consolidate e recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente. Mette in atto solo in modo sporadico, sempre con il supporto di insegnanti e compagni, le abilità connesse ai temi trattati. Adotta in modo episodico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni da parte degli adulti.	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono minime.. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto del docente e dei compagni. Non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.

LIVELLO: BASE
Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici o vicini alla propria diretta esperienza, o con l'aiuto del docente. Con lo stimolo degli adulti, adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia. Porta a termine le consegne e responsabilità affidate supportato dagli adulti.

LIVELLO INTERMEDIO	
<p>Scuola primaria classi 1[^]- 2[^] Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono abbastanza consolidate, mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e se guidato mostra di comprenderne il significato. Porta a termine le consegne con la supervisione dell'adulto o il contributo dei compagni.</p> <p>Scuola primaria classi 3[^]- 4[^]- 5[^] Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate . Con il supporto del docente, mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta; collega le esperienze alle conoscenze e ad altri contesti. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	<p>Scuola primaria 1[^]- 2[^] Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono ben consolidate. L'alunno mette in atto autonomamente la maggior parte delle abilità connesse ai temi trattati e adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, mostra di comprenderne i significati con il supporto dell'adulto. Porta a termine con scrupolo le consegne che gli sono affidate.</p> <p>Scuola primaria 3[^] - 4[^]- 5[^] Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. Pone in atto autonomamente le abilità connesse ai temi trattati e collega le conoscenze alle esperienze vissute. Adotta solitamente, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle discussioni in classe. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>

LIVELLO AVANZATO	
<p>Scuola primaria 1[^]-2[^] Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono esaurienti e consolidate. L'alunno mette in atto autonomamente le abilità connesse ai temi trattati e adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, mostrando di comprenderne i significati. Porta a termine con responsabilità le consegne che gli sono affidate e dà il suo contributo nel gruppo.</p> <p>Scuola primaria 3[^]-4[^]-5[^] Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. Concretizza le abilità connesse ai temi trattati e collega le conoscenze alle esperienze vissute e a quanto studiato, apportando contributi personali e originali.</p>	<p>Scuola primaria 1[^]- 2[^] Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono complete. Pone in essere le abilità connesse ai temi trattati; porta contributi personali e originali. Adotta sempre, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne comprende pienamente i significati. Porta a termine con responsabilità le consegne che gli sono affidate e dà il suo contributo personale e originale al gruppo.</p> <p>Scuola primaria 3[^]-4[^]-5[^] Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono complete e consolidate. L'alunno sa recuperarle , metterle in relazione, riferirle . Pone in essere le abilità connesse ai temi trattati, collega le conoscenze tra loro e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Porta contributi personali e originali nel lavoro e nel gruppo. L'alunno adotta</p>

L'alunno adotta regolarmente, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza. Si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.
---	--

LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI STRANIERI

Ai fini della valutazione è necessario tenere presente che gli alunni stranieri non sono tutti uguali: ognuno di essi ha capacità, interessi, livelli di competenza e componenti della personalità propri, pertanto è opportuno deliberare criteri e procedure di valutazione che consentano di monitorare gli apprendimenti degli alunni stranieri in relazione al piano di studi da essi seguito. Per la valutazione delle competenze degli alunni immigrati neoarrivati sarà utile fare riferimento ai parametri di valutazione del “quadro comune europeo”, soprattutto ai livelli A1 e A2 focalizzando maggiormente l'attenzione su aspetti comunicativi piuttosto che su quelli formali, puntando gradualmente al livello B1. Una volta valutato il livello di competenze raggiunto dall'alunno, il Consiglio di classe può predisporre un adeguato intervento scolastico.

1. CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI STRANIERI

1.1 VALUTAZIONE PRIMO QUADRIMESTRE

❖ **Per gli alunni stranieri di recente e recentissima immigrazione** (che entrano all'inizio e nel corso dell'anno scolastico e non hanno alcuna competenza linguistica in italiano).

Rispetto agli obiettivi trasversali:

andranno tenuti in particolare considerazione la motivazione ad apprendere, la regolarità della frequenza, l'interesse, la partecipazione alle diverse attività scolastiche, l'impegno, la serietà del comportamento.

Rispetto agli apprendimenti disciplinari:

- l'insegnante decide di non procedere alla valutazione. In questo caso si potrà assegnare “non classificato” sulla scheda, spiegandone la motivazione a verbale, per es.: la valutazione non può essere espressa in quanto l'alunno si trova nella prima fase di alfabetizzazione in lingua italiana;
- l'insegnante preferisce esprimere comunque una valutazione. Anche in questo caso è opportuno riportare a verbale una motivazione, per es.: la valutazione fa riferimento ad un percorso personale di apprendimento, in quanto l'alunno si trova nella prima fase di alfabetizzazione in lingua italiana.

Rispetto agli apprendimenti della lingua italiana:

il lavoro svolto dagli alunni nei corsi di alfabetizzazione diventa parte integrante della valutazione di italiano intesa come materia curricolare, per cui si farà riferimento alle schede di valutazione redatte dagli insegnanti titolari dei corsi di italiano L2.

❖ **Per gli alunni che presentano difficoltà nell'uso della lingua italiana,** in particolare per quanto riguarda la lingua dello studio.

Rispetto agli obiettivi trasversali:

andranno tenuti in particolare considerazione la motivazione ad apprendere, la regolarità della frequenza, l'interesse, la partecipazione alle diverse attività scolastiche, l'impegno, la serietà del comportamento e il rispetto delle consegne.

Rispetto agli apprendimenti disciplinari:

l'insegnante valuta le conoscenze e le competenze raggiunte dall'allievo in base alla personalizzazione dei percorsi in correlazione ai contenuti essenziali previsti per la classe. Nel caso in cui gli alunni abbiano una buona conoscenza di una lingua (inglese, francese) essa potrà fungere, in un primo tempo, come lingua veicolare per l'acquisizione e l'esposizione di contenuti, previa predisposizione di opportuni materiali.

Il lavoro svolto dagli alunni nei corsi di potenziamento linguistico o di aiuto allo studio concorre alla valutazione delle varie discipline.

1.2 VALUTAZIONE FINE ANNO

Indipendentemente dalle lacune presenti, l'Èquipe pedagogica e/o il Consiglio di Classe valutano attentamente i progressi compiuti e le potenzialità di recupero di ciascun alunno una volta acquisiti gli indispensabili strumenti linguistici, ammettendolo alla classe successiva nel caso che la valutazione risulti positiva. Il raggiungimento del **livello A2** del Quadro Comune Europeo delle Lingue può essere considerato uno degli indicatori positivi, ma non vincolanti, per la continuazione del percorso scolastico. Andranno tenuti in particolare considerazione la regolarità della frequenza, l'impegno, la partecipazione alle diverse attività scolastiche, la serietà del comportamento, elementi che insieme possono/ devono concorrere alla valutazione dello studente.

Per gli alunni che vengono iscritti a scuola negli ultimi tempi dell'anno scolastico, va attentamente valutata la situazione personale (scolarizzazione pregressa) e, soprattutto la possibilità che l'allievo possa seguire, sia pure con qualche difficoltà, il percorso successivo.

1.3 PUNTI DI ATTENZIONE GENERALI NELLA VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE

1. somministrare verifiche centrate solo sui contenuti effettivamente trattati o preventivamente concordati
2. privilegiare **i contenuti** rispetto al linguaggio utilizzato, purché comprensibile
3. considerare **i progressi** rispetto ai livelli di partenza
4. considerare **l'atteggiamento e la motivazione**: prende appunti o chiede gli appunti, presta attenzione, porta il libro o chiede informazioni sugli strumenti di lavoro
5. valorizzare la capacità di **autocorrezione**

2. INDICAZIONI OPERATIVE

Produzione scritta alunni di madrelingua non italiana, con scarse competenze nella lingua italiana

1. Somministrare, fino al raggiungimento di livello A2/B1 in base al Quadro Comune Europeo, **prove diversificate** – base agli obiettivi – da quelle degli italofoeni, e **semplificate** per densità informativo su un contenuto minimo e circostanziato sul quale l'insegnante ha precedentemente lavorato attraverso:

- a. testo semplificato
- b. immagini
- c. mappe
- d. glossario

2. Formulare le domande e le consegne secondo la tecnica della **semplificazione dei testi**:

- a. utilizzare il lessico del vocabolario di base e introdurre il lessico specifico delle discipline in modo controllato
- b. evitare espressioni idiomatiche
- c. evitare lo stile nominale
- d. utilizzare frasi brevi (20-25 parole)
- e. rispettare l'ordine della costruzione della frase
- f. usare i verbi nei modi finiti e nella forma attiva

- g. evitare le forme impersonali
- h. usare di preferenza frasi coordinate
- i. ripetere le parole chiave e fare un uso limitato dei pronomi e dei sinonimi
- j. ordinare le informazioni in senso logico e cronologico
- k. organizzare i contenuti in modo da favorire la loro elaborazione cognitiva
- l. usare le immagini come rinforzo per la comprensione del testo

3. Nella valutazione dei testi scritti privilegiare sempre la comprensione dei contenuti fondamentali espressi rispetto alla padronanza delle strutture linguistiche utilizzate.

4. Privilegiare la coerenza dei contenuti rispetto alla coesione testuale. Segnalare gli errori, ma non valutare inizialmente (primi mesi) ortografia, lessico e grammatica (es.: pronomi, forme verbali, uso di articoli e preposizioni, concordanze), tenendo conto che l'uso di articoli e preposizioni è particolarmente difficile per gli studenti stranieri.

Produzione orale alunni di madrelingua non italiana, con scarse competenze nella lingua italiana

1. Proporre verifiche dopo avere segmentato l'argomento da studiare in molteplici sotto argomenti, dopo avere assegnato lezioni brevi.
2. Considerare parte integrante della valutazione gli interventi positivi dello studente nel corso dell'attività didattica.
3. Proporre all'alunno come punto di partenza del colloquio orale immagini, grafici, cartine geografiche e/o storiche, mappe, tabelle, video visti insieme, ecc.
4. Considerare che **la memorizzazione** inizialmente è un'utile modalità di apprendimento che va gratificata per tenere alta la motivazione

Per la **valutazione** si può prendere in considerazione la seguente tabella orientativa , per analizzare e soppesare i miglioramenti eventuali rispetto ai livelli di partenza:

CONTENUTO 60%

COERENZA E COESIONE 30%

FORMA GRAMMATICALE 10%

3. VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DELL'ALUNNO STRANIERO IN LINGUA ITALIANA SECONDO I LIVELLI COMUNI DI REFERENZA DEL CONSIGLIO D'EUROPA

Il quadro di riferimento europeo delle lingue è valido per tutte le lingue europee e stabilisce il livello in cui collocare la competenza in una determinata lingua.

Il livello viene valutato in:

A1 = 1° livello - Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare

A2 = 2° livello - Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (Es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale..) Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante sa esprimere bisogni immediati.

B1 = 3° livello - Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero

ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese in cui si parla la lingua. E' in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale.

E' in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.

B2 = 4° livello - Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel suo campo di specializzazione. E' in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento

fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

C1 = 5° livello - Comprende un'ampia gamma di testi complessi e lunghi e ne sa riconoscere il significato implicito. Si esprime con scioltezza e naturalezza. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali e accademici. Riesce a produrre testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi, mostrando un sicuro controllo della struttura testuale, dei connettori e degli elementi di coesione

C2 = 6° livello - Comprende con facilità praticamente tutto ciò che sente e legge. Sa riassumere informazioni provenienti da diverse fonti sia parlate che scritte, ristrutturando gli argomenti in una presentazione coerente. Sa esprimersi spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso, individuando le più sottili sfumature di significato in situazioni complesse.

Ad ogni livello corrispondono determinate prestazioni (ad es. la competenza B2 consente l'accesso agli studi universitari, oppure **solo quando si è arrivati al possesso del livello B1 si è in grado di sostenere un'interrogazione, un monologo..)**

Nella Scuola dell'infanzia andranno privilegiati i vissuti e le esperienze concrete nelle varie aree di apprendimento.

Nella Scuola Primaria i livelli di riferimento saranno prevalentemente A1 e A2.

Per i nuovi arrivati, che hanno bisogno di una alfabetizzazione di base, come ad esempio la conoscenza dell'alfabeto latino, il livello A1 si presenta come un obiettivo.

3.1 SCUOLA DELL'INFANZIA

AREA	DI	Obiettivi formativi	Obiettivi formativi	Obiettivi formativi
APPRENDIMENTO		3 anni	4 anni	5 anni
CORPO MOVIMENTO SALUTE		1 Orientarsi ed appropriarsi dello Spazio scuola	1 Individuare e Indicare su immagini le parti del corpo	1 Conoscere ed usare i cinque sensi
		2 Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, su un compagno	2 Saper rappresentare il proprio corpo in modo globale.	2 Sviluppare la coordinazione oculo-manuale 3 Rappresentare il

			proprio corpo.
AREA DI APPRENDIMENTO	Obiettivi formativi 3 anni	Obiettivi formativi 4 anni	Obiettivi formativi 5 anni
FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI	1 Comprendere semplici messaggi, contenuti e consegne verbali.	1 Comprendere ed esprimere messaggi verbali. 2 Descrivere immagini 3 Comprendere ed assimilare nuovi vocaboli	1 Rispettare le regole della comunicazione. 2 Prestare attenzione ai discorsi degli altri
AREA DI APPRENDIMENTO	Obiettivi formativi 3 anni	Obiettivi formativi 4 anni	Obiettivi formativi 5 anni
IL SE' E L'ALTRO	1 Favorire l'autonomia personale. 2 Scoprire l'esistenza degli altri, 3 Comunicare i propri bisogni.	1 Saper rispettare le principali regole comunitarie. 2 Saper assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti delle proprie cose e di quelle degli altri.	1 Rafforzare lo spirito di amicizia e di collaborazione. 2 Saper cooperare e condividere con i compagni un momento di festa 3 Sviluppare il senso dell'accoglienza e dell'appartenenza.
AREA DI APPRENDIMENTO	Obiettivi formativi 3 anni	Obiettivi formativi 4 anni	Obiettivi formativi 5 anni
FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI (campo espressivo)	1 Partecipare ad attività drammatiche 2 Consolidare l'uso dei linguaggi non verbali	1 Partecipare ad attività simboliche e drammatiche 2 Acquisire la padronanza di nuove tecniche espressive	1 Sapersi esprimere attraverso il linguaggio mimico-gestuale 2 Sviluppare le abilità costruttive creative

3.2 SCUOLA PRIMARIA

3.2.1 Obiettivi linguistici del livello A1

1. ASCOLTARE E COMPRENDERE

1. a Ascoltare e comprendere semplici e brevi messaggi orali ricorrenti nel linguaggio della classe

- rispondere ai saluti
- comprendere ed eseguire comandi che richiedono una risposta fisica (avvicinarsi, alzarsi..)
- comprendere le regole di giochi semplici
- comprendere ed eseguire consegne relative ad attività di manipolazione (taglia, incolla, colora.)
- comprendere ed eseguire indicazioni di lavoro scolastico (copia, scrivi, cobra)
- comprendere semplici osservazioni di valutazione sul lavoro svolto (bravo, bene..)

1.b Ascoltare e comprendere micro-messaggi orali relativi ad aspetti concreti della vita quotidiana

- comprendere il significato globale di frasi semplici, con l'aiuto di facilitazioni paralinguistiche
- comprendere e riconoscere i vocaboli appresi
- apprendere nuovi vocaboli relativi alla vita scolastica e alla vita quotidiana
- comprendere e riconoscere le frasi affermative e interrogative che prevedono un modello domanda/risposta di tipo chiuso

1. c Ascoltare e memorizzare canzoni, filastrocche, giochi di parole, poesie

1. d Ascoltare e comprendere brevi e semplici racconti relativi a esperienze, concrete vissute da altri, con il supporto di immagini, mimi, drammatizzazioni

- cogliere il contenuto globale del fatto
- individuare le persone coinvolte
- riordinare in sequenza le immagini
- cogliere semplici nessi causali.

2. COMUNICARE ORALMENTE

2.a Parlare con pronuncia "accettabile" al fine di essere compresi

2.b Usare vocaboli ed espressioni di uso frequente per:

- denominare cose, persone, animali
- associare ed usare nomi, verbi ed aggettivi di uno stesso campo lessicale
- usare il lessico appreso in nuovi contesti

2. c Chiedere e dare informazioni

- sulla propria identità
- sull'ambiente della scuola
- sull'ambiente familiare
- sulle qualità più evidenti di persone, oggetti, situazioni
- sulla posizione e la collocazione nello spazio
- sulla successione e la dimensione del tempo
- chiedere una cosa
- chiedere a qualcuno di fare qualcosa

2. d Esprimere aspetti della soggettività

- esprimere i propri bisogni
- esprimere gusti e preferenze
- esprimere condizioni soggettive e fisiche
- esprimere stati d'animo
- esprimere accordo o disaccordo
- esprimere intenzioni

2. e Raccontare brevemente fatti e avvenimenti relativi all'esperienza personale recente

- raccontare fatti accaduti nel presente o nel passato immediato
- esprimere emozioni e raccontare fatti anche con l'aiuto delle espressioni facciali, della mimica del disegno per sopperire al lessico mancante
- usare le regole e le strutture apprese
- presentare le persone coinvolte nei fatti narrati
- rendere la successione temporale e la durata

2.f Sostenere una breve conversazione in un piccolo gruppo

- porre domande e rispondere in maniera conscia
- usare nei contesti reali di comunicazione le strutture e i modelli linguistici appresi nei dialoghi Guidati
- tenere conto della comunicazione degli altri interlocutori

3. LEGGERE E COMPRENDERE DIVERSI TIPI DI TESTO

3. a Decodificare e leggere

- possedere la corrispondenza grafema / fonema
- leggere i digrammi, i trigrammi e i suoni complessi

3. b Leggere e comprendere brevi testi

- associare la parola all'immagine

- associare brevi frasi a immagini
- rispondere a semplici domande strutturate sul testo
- comprendere il significato globale di un breve testo
- eseguire una serie di istruzioni scritte
- ordinare in sequenze

4. PRODURRE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE

4. a Scrivere e trascrivere

- riprodurre i suoni semplici e complessi
- scrivere, sono dettatura, parole conosciute
- scrivere, sotto dettatura, brevi frasi

4.b Saper utilizzare la lingua posseduta in semplici produzioni scritte

- scrivere brevi didascalie relative ad immagini conosciute
- scrivere liste relative a campi lessicali indicati
- descrivere oggetti, persone e ambienti noti
- saper scrivere i compiti sul diario
- scrivere una cartolina

4.c Riordinare le parti di un testo

- riordinare la frase
- rimettere in ordine due o più frasi
- riordinare semplici sequenze temporali

4.e Completare brevi testi

- sostituire la parola al disegno o all'immagine
- trovare la parola mancante o nascosta
- trovare la frase mancante

5. CONOSCENZA DELLA STRUTTURA DELLA LINGUA

5.a Acquisire una accettabile competenza ortografica:

- usare digrammi, trigrammi, suoni complessi
- usare le doppie
- usare l'accento
- usare l'apostrofo
- usare la maiuscole

5.b Individuare all'interno di una breve comunicazione le componenti fondamentali della frase

- Concordare la varie parti di una frase per automatismo e per intuizione della regola
- riconoscere i nomi, gli articoli, i verbi, gli aggettivi e riflettere su alcune loro caratteristiche.

6. USO DELLA LINGUA IN FUNZIONE INTERCULTURALE

6.a Valorizzare la lingua d'origine

- costruire semplici glossari bilingue

3.2.2 Obiettivi linguistici livello A2

1. ASCOLTARE E COMPRENDERE

1 .a Ascoltare e comprendere il racconto di un'esperienza di vita scolastica condivisa

- comprendere il significato globale
- comprendere la sequenza dei fatti (due o tre fatti)
- comprendere descrizioni di oggetti, luoghi, persone

2. COMUNICARE ORALMENTE

2.a Saper utilizzare la lingua nelle forme colloquiali e standard richieste dalle situazioni di vita quotidiana

- parlare con un tono di voce adeguato alla situazione
- chiedere e dare informazioni
- saper chiedere spiegazioni e chiarimenti rispetto a elementi della comunicazione non compresi
- 2.b Raccontare i fatti vissuti in prima persona o ai quali si è assistito e riferire fatti accaduti ad altri**
- correggere la comunicazione libera sulla base di domande poste dagli interlocutori
- utilizzare consapevolmente nessi causali e temporali
- organizzare la comunicazione entro limiti di tempo stabiliti
- 2. c Elaborare brevi relazioni su elementi della propria identità e della propria storia utili per farsi conoscere dagli altri**
- riconoscere e raccontare i propri modi di esprimere i sentimenti
- motivare le proprie preferenze
- esplicitare intenzioni e progetti
- raccontare episodi della propria storia
- 2.d Saper esporre contenuti relativi alle diverse discipline**
- dichiarare l'argomento e il tema
- sintetizzare il significato globale
- utilizzare i termini specifici

3. LEGGERE E COMPRENDERE DIVERSI TIPI DI TESTO

3.a Consolidare la capacità di lettura

- leggere correttamente e in modo scorrevole
- leggere ad alta voce comunicando il significato e lo scopo del testo

3. b Leggere e comprendere testi di vario genere (narrativo, informativo, regolativo)

- desumere dal testo il significato di parole sconosciute
- utilizzare il dizionario
- rispondere a domande
- riferire il contenuto del testo

3.c Leggere e comprendere testi relativi alle varie discipline (leggere per studiare)

- cogliere l'argomento e il tema
- identificare parole o frasi non comprese
- identificare parole chiave
- trattare il testo (sottolineature, parentesi, segni convenzionali,ecc.) per evidenziare le informazioni principali
- collegare le varie informazioni individuando i nessi causali, temporali, logici, procedurali
- rispondere a domande di verifica di comprensione del testo
- individuare uno schema funzionale alla memorizzazione

3. d Leggere un libro con caratteristiche di non rigida sequenzialità, con una struttura narrativa semplice per lessico, sintassi e intreccio narrativo

- individuare le parti costitutive di un libro (titolo, presentazione, indice, capitoli, illustrazioni)
- rileggere autonomamente le parti del libro lette insieme
- individuare alcuni elementi analitici (intreccio, descrizioni, sentimenti dei personaggi...)
- rappresentare con altri linguaggi elementi significativi del libro (disegno...)

4. PRODURRE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE

4.a Saper scrivere in italiano con una buona competenza ortografica

- identificare gli errori ortografici ricorrenti e autocorreggersi con esercitazioni

4.b Produrre brevi testi

- descrivere fatti ed esperienze
- descrivere persone, luoghi, avvenimenti del presente e del passato
- scrivere una lettera ad un destinatario reale
- scrivere un diario personale
- compilare questionari e moduli

5. RIELABORARE TESTI

-5.a Completare brevi testi

- completare un testo con la struttura a buchi
- completare un testo privo di finale

5.b Riordinare le parti di un testo

- in ordine logico
- in ordine cronologico

5.c Sintetizzare

- attribuire un titolo
- identificare le informazioni principali (chi, dove, quando, che cosa, perché)
- “estrarre” la morale.

Valutazione nella scuola dell'Infanzia

Valutare per promuovere autonomia, identità e competenza

Nella scuola dell'Infanzia l'attività di valutazione risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità.

"Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario."

(dalle "Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del Primo ciclo d'istruzione" 2012)

La valutazione nella Scuola dell'Infanzia è parte integrante della programmazione perché non è solo un momento di verifica degli apprendimenti, ma è anche un atteggiamento interiore, una disponibilità a monitorare costantemente ciò che avviene a vari livelli.

È uno strumento che aiuta a mantenere un'alta consapevolezza di ciò che si sta costruendo e spunto per migliorare il progetto educativo affinché si promuova in tutti i bambini un apprendimento che valorizzi le loro potenzialità.

Ogni traguardo del bambino va messo in relazione alla sua storia personale e non solo comparato con tabelle che misurino lo sviluppo e l'apprendimento.

I criteri di valutazione

Nella scuola dell'Infanzia l'osservazione occasionale e sistematica, la documentazione delle attività consentono di cogliere e valutare le esigenze dei bambini, di riequilibrare via via le proposte educative in base alla qualità e alla quantità delle loro risposte attraverso l'applicazione di una metodologia flessibile che guardi alla formazione integrale dell'alunno da condividerle con le loro famiglie. L'osservazione è finalizzata alla comprensione e all'interpretazione dei comportamenti che sono contestualizzati e analizzati nei loro significati. I livelli raggiunti da ciascun alunno piuttosto che essere misurati e giudicati devono essere delineati e compresi.

Criteri di valutazione delle capacità relazionali

Nella valutazione delle capacità relazionali il team docente terrà conto dei seguenti indicatori:

- Definizione della propria identità
 - Avvio all'autonomia
 - Capacità di relazionarsi con coetanei e adulti
 - Rispetto delle prime regole sociali
- DESCRIPTORI di una positiva VITA RELAZIONALE (campo di esperienza "Il sé e l'altro):
- È consapevole della propria identità personale ed ha fiducia nelle proprie capacità
 - Esprime e controlla in modo adeguato sentimenti ed esigenze. • Vive con fiducia e serenità ambienti, proposte e nuove relazioni.
 - Riconosce ed accetta le regole di comportamento nei vari contesti di vita.
 - Partecipa attivamente alle esperienze ludiche – didattiche utilizzando materiali e risorse comuni.
 - È in grado di formulare domande su questioni etiche e morali.

Le schede annuali

La valutazione del processo formativo è espressa al termine di ogni anno di frequenza attraverso una scheda nella quale si osservano:

- il comportamento dell'alunno in relazione alle finalità che la Scuola dell'Infanzia si propone e che riguardano la relazione con se stesso, con gli altri, con l'apprendimento;
- il grado di autonomia sviluppato;

- la conquista di una propria identità;
- la partecipazione alle esperienze proposte;
- i traguardi raggiunti nello sviluppo delle competenze.

La scheda di valutazione dell'ultimo anno sarà motivo di dialogo con i colleghi della Scuola Primaria nel momento di passaggio tra i due ordini scolastici e risulta indispensabile per realizzare una reale continuità educativa sia orizzontale (genitori-docenti-scuola-comunità territoriale) che verticale (scuola dell'infanzia-scuola primaria).

I modelli delle schede sono riportati nelle pagine che seguono.



DIREZIONE DIDATTICA STATALE III CIRCOLO

Via Canduglia, 1 - 81031 Aversa (Ce) - Tel. 081/8141844 – Fax 081/8149928

Cod.F. 81003120615 – Cod. Mecc. CEEE01200b

E-mail: ceee01200b@istruzione.it

www.3circolodidatticoaversa.gov.it

Certificazione delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, ci si attende che ogni bambino abbia sviluppato competenze di base che strutturano la sua crescita personale in termini di:

- 1. Identità: costruzione del sé - autostima - fiducia nei propri mezzi**
- 2. Autonomia: rapporto sempre più consapevole con gli altri**
- 3. Competenza: come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti**
- 4. Cittadinanza: Come attenzione alle dimensioni etiche e sociali.**

Indicazioni Nazionali per la scuola dell'infanzia 2012

Il Dirigente Scolastico

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti di sezione al termine del percorso scolastico nella scuola dell'infanzia;
tenuto conto del Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituzione scolastica;

CERTIFICA

Che l'alunn_nat ... a

Il....., ha frequentato nell'anno scolastico 20. / 20. la sez. ... della Scuola dell'infanzia plesso.....per anni n° e con orario settimanale di ore; ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

Livello Indicatori esplicativi

A - Avanzato L'alunno/a ha piena autonomia, consapevolezza e ne sa giustificare i traguardi delle competenze.

B - Intermedio L'alunno/a ha autonomia e consapevolezza nei traguardi delle competenze

C - Base L'alunno/a ha acquisito con una certa autonomia i traguardi delle competenze.

D - Iniziale L'alunno/a ha raggiunto i traguardi per lo sviluppo delle competenze in prevalenza

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte	Livello
1	Comprende e utilizza un lessico appropriato; partecipa alle conversazioni; esprime chiaramente i propri bisogni, i propri pensieri e le proprie emozioni; racconta esperienze, eventi e storie	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutti i campi di esperienza, con particolare riferimento a: <i>I discorsi e le parole</i>	
2	È cosciente dell'esistenza di codici linguistici diversi; è capace di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza e di interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutti i campi di esperienza, con particolare riferimento a: <i>I discorsi e le parole</i>	

3	Osserva, raggruppa, classifica, quantifica fatti ed elementi della realtà; usa strategie per la soluzione di semplici problemi; sviluppa interessi, atteggiamenti, prime abilità di tipo scientifico	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutti i campi di esperienza, con particolare riferimento a: <i>La conoscenza del mondo</i>	
4	Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, sempre con la supervisione dell'insegnante	Competenze digitali.	<i>Tutti</i> i campi di esperienza	
5	Colloca correttamente se stesso, oggetti e persone nello spazio e lo percorre; riconosce relazioni temporali; osserva e descrive ambienti, fatti, fenomeni e immagini varie	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	<i>Tutti</i> i campi di esperienza	
6	Possiede un bagaglio di conoscenze ed è capace di individuare collegamenti e relazioni, trasferendoli in altri contesti; affronta la difficoltà in modo positivo; utilizza gli errori per l'apprendimento	Imparare ad imparare.	<i>Tutti</i> i campi di esperienza	
7	Sviluppa il senso dell'identità personale; riflette, si confronta, discute con gli altri e inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta; sa di avere una storia personale e familiare; conosce le tradizioni culturali e religiose della famiglia, della comunità di appartenenza e le mette a confronto con altre	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutti i campi di esperienza, con particolare riferimento a: <i>Il sé e l'altro</i>	
8	Si esprime con il corpo, spontaneamente e in modo guidato, da solo e in gruppo, in base a suoni e rumori, musica e indicazioni varie; usa creativamente tecniche e materiali differenti per produrre	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutti i campi di esperienza, con particolare riferimento a: <i>Immagini, suoni, colori</i>	
9	Esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività; pianifica e organizza il proprio lavoro, realizzando semplici progetti	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	<i>Tutti</i> i campi di esperienza	
10	È consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti; si impegna a portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutti i campi di esperienza, con particolare riferimento a: <i>Il sé e l'altro</i>	

11	Rispetta le regole di comportamento; possiede controllo psicomotorio; ha autonomia pratica e operativa	Competenze sociali e civiche.	Tutti i campi di esperienza, con particolare riferimento a: <i>Il sé e l'altro</i>	
12	Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente	Competenze sociali e civiche.	Tutti i campi di esperienza, con particolare riferimento a: <i>Il sé e l'altro</i>	

Aversa li, ___ /06/2_

Il Dirigente Scolastico

Le insegnanti

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER GLI ALUNNI DI TRE ANNI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- IL SÉ E L'ALTRO - ANNI 3						
DIMENSIONI	INDICATORI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO Inziale	LIVELLO RAGGIUNTO Base	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO Intermedio	LIVELLO ECCELLENTE Avanzato
AUTONOMIA PERSONALE	<p>SVILUPPARE IL SENSO DELL'IDENTITÀ E DELL'AUTONOMIA PERSONALE.</p> <p>PERCEPIRE LE PROPRIE ESIGENZE E I PROPRI SENTIMENTI, ESPRIMENDOLI IN MODO SEMPRE PIÙ ADEGUATO.</p> <p>ORIENTARSI NELLE PRIME GENERALIZZAZIONI TEMPORALI.</p>	<p>Consolidamento dell'autostima e della fiducia in se stesso.</p> <p>Consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti ed espressione adeguata.</p> <p>Orientamento spazio/tempo</p>	<p>Scarsa autonomia fisica e psicologica</p> <p>Capacità di comunicazione carente.</p> <p>Scarso senso di orientamento nella dimensione spazio/tempo.</p>	<p>Adeguate senso di autostima e fiducia nel sé, autonomia fisica e psicologica.</p> <p>Capacità di comunicazione sufficiente.</p> <p>Sufficiente senso di orientamento nella dimensione spazio/tempo.</p>	<p>Buon livello di autonomia, identità, autostima.</p> <p>Capacità di comunicazione buona.</p> <p>Buona capacità di orientarsi nella dimensione spazio/tempo. Si muove con disinvoltura negli spazi interni ed esterni della scuola.</p>	<p>Eccezionale livello di autonomia, identità, fiducia in sé stesso e senso di autostima.</p> <p>Esprime le proprie emozioni attraverso una pluralità di linguaggi e con comunicazione dettagliata.</p> <p>Estrema disinvoltura nell'orientarsi nelle dimensioni spazio-temporali.</p>
SOCIALIZZAZIONE	<p>GIOCARE IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI, CONFRONTARSI, CON ADULTI E BAMBINI.</p>	<p>Accettazione dell'altro nelle sue diversità. Interazione positiva con coetanei e adulti.</p>	<p>Carente senso di cooperazione, confronto e accettazione.</p> <p>Parziale superamento della fase egocentrica e scarsa attenzione all'altro.</p>	<p>Considerazione sufficiente degli altri e disponibilità al dialogo e all'accettazione. Superamento della fase egocentrica e iniziale socializzazione.</p>	<p>Buona consapevolezza del rispetto dei ruoli e delle regole. Buona capacità di confrontarsi positivamente ed accettare il dialogo. Condivide momenti di festa con compagni e famiglie.</p>	<p>Piena accettazione dell'altro e cooperazione nel rispetto delle regole comuni. Consapevolezza della reciprocità nel dialogo e nel rispetto degli altri.</p>
ASCOLTO E DISPONIBILITÀ AL CONFRONTO RECIPROCO	<p>CONFRONTARSI, RICONOSCERE LA RECIPROCIÀ DI ATTENZIONE TRA CHI PARLA E CHI ASCOLTA.</p>	<p>Importanza della considerazione verso gli altri.</p>	<p>Scarsa attenzione al confronto con l'altro.</p>	<p>Sufficiente attenzione. Ascolto e disponibilità adeguate.</p>	<p>Buona capacità di ascolto, disponibilità al confronto, accoglienza e solidarietà.</p>	<p>Positiva gestione di incarichi e responsabilità. Completa disponibilità ad accogliere, collaborare, mostrarsi solidale.</p>
APPARTENENZA ALLA COMUNITÀ	<p>RICONOSCERE I PIÙ IMPORTANTI SEGNI DELLA SUA CULTURA, DEL SUO TERRITORIO.</p>	<p>Conoscenza delle tradizioni familiari e della comunità.</p>	<p>Sufficiente consapevolezza di appartenere ad una comunità. Poco incline alla verbalizzazione di vissuti personali</p>	<p>Adeguate conoscenza del vissuto personale, familiare e della comunità.</p> <p>Verbalizzazione di vissuti personali in forma essenziale.</p>	<p>Condivisione di momenti di festa con i compagni</p> <p>Buona conoscenza del vissuto personale, familiare e della comunità; verbalizzazione di vissuti personali.</p>	<p>Partecipazione attiva, spirito di iniziativa.</p> <p>Piena consapevolezza dell'appartenenza ad un gruppo; dettagliata verbalizzazione di vissuti personali.</p>

SENSO DI CITTADINANZA	<p>CONOSCERE, CONDIVIDERE E METTERE IN ATTO LE FONDAMENTALI NORME PER LA SICUREZZA, PROPRIA E DEI COMPAGNI, NEI VARI CONTESTI.</p> <p>CONOSCERE LE REGOLE DI CIVILE CONVIVENZA.</p> <p>COLLABORARE PER UN PROGETTO COMUNE.</p>	<p>Rispetto di regole fondamentali condivise.</p> <p>Assunzione di atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà.</p>	<p>Rispetto minimo verso le più semplici norme morali e verso gli altri.</p>	<p>Rispetto delle fondamentali regole di vita sociale.</p> <p>Esperienze di vissuti comuni con i coetanei</p>	<p>Buona conoscenza e rispetto delle regole di convivenza.</p> <p>Collaborazione per un progetto comune.</p> <p>Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione.</p>	<p>Pieno rispetto delle regole di convivenza.</p> <p>Consapevolezza della differenza come valore.</p> <p>Condivisione, collaborazione e attività di tutoraggio.</p>
------------------------------	--	--	--	---	--	---

- IL CORPO E IL MOVIMENTO - ANNI 3

DIMENSIONI	INDICATORI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO Iniziale	LIVELLO RAGGIUNTO Base	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO Intermedio	LIVELLO ECCELLENTE Avanzato
POTENZIALITÀ CORPOREE	ESERCITARE LE CAPACITÀ SENSORIALI, CONOSCITIVE, RELAZIONALI, RITMICHE ED ESPRESSIVE	<p>Controllo del movimento</p> <p>Comunicazione corporea</p>	<p>Controllo limitato dei movimenti del corpo</p> <p>Comunicazione corporea caotica e disordinata</p>	<p>Sufficiente controllo dei movimenti corporei</p> <p>Comunicazione/espressione corporea sufficientemente corretta e ordinata</p>	<p>Coscienza del proprio corpo che riesce a gestire bene in varie situazioni, esprimendosi e comunicando in modo corretto e ordinato</p>	<p>Utilizzo ottimale del proprio corpo per comunicare e relazionarsi con gli altri</p>
IL MOVIMENTO	UTILIZZARE IL MOVIMENTO IN DIVERSE FORME DI ATTIVITÀ E DI DESTREZZA (CORRERE, STARE IN EQUILIBRIO, COORDINARSI CON ALTRI...) DEL CORPO	<p>Coordinazione e attività</p>	<p>Assenza di coordinazione e attività</p>	<p>Coordinazione sufficiente dei movimenti.</p> <p>Esecuzione di varie forme di attività</p>	<p>Buona coordinazione nei movimenti.</p> <p>Riesce ad affrontare con disinvoltura e destrezza anche situazioni ed azioni nuove ed insolite</p>	<p>Eccellente il livello di coordinazione e di esecuzione delle attività.</p> <p>Si muove con destrezza, padronanza e senso ritmico</p>

IL RISCHIO	VALUTARE IL RISCHIO	Percezione del rischio	Assenza di percezione delle situazioni di rischio	Sufficiente percezione di alcune situazioni di rischio e comportamenti adeguati	Adeguate valutazione di rischi e pericoli	Valutazione sicura di rischi e pericoli con adeguamento eccellente del comportamento
IL CORPO E LE DIVERSE PARTI	CONOSCERE IL CORPO E LE SUE PARTI	Conoscenza del corpo	Conoscenza confusa dei vari segmenti corporei	Conoscenza corretta ma superficiale del corpo e di alcune parti principali	Conoscenza completa del corpo	Conoscenza eccellente ed approfondita delle parti del corpo e delle loro funzioni base
LA FORZA DEL CORPO	CONTROLLARE LA FORZA DEL CORPO	Controllo della forza del corpo	Assenza di controllo della forza del corpo	Controllo e gestione sufficiente della forza del corpo	Adeguate controllo e gestione consapevole della forza del corpo	Eccellente controllo e uso corretto della forza di cui il proprio corpo è dotato

- IMMAGINI SUONI COLORI - ANNI 3

DIMENSIONI	INDICATORI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO Iniziale	LIVELLO RAGGIUNTO Base	LIVELLO PIENAM. RAGGIUNTO Intermedio	LIVELLO ECCELLENTE Avanzato
ESPLORAZIONE E USO CREATIVO DI MATERIALI E TECNICHE VARIE	ESPLORARE COLORI, MATERIALI E TECNICHE GRAFICO-PITTORICOPLASTICHE E FARNE UN USO CREATIVO	Uso di colori e materiali Uso di tecniche	Uso limitato di colori e materiali Scarso interesse per le varie tecniche	Sufficiente capacità nell'uso di colori e materiali Uso spontaneo e appropriato di diverse tecniche	Uso consapevole, preciso e creativo dei colori primari e secondari Buon esito nell'utilizzo di tecniche varie	Destrezza nell'uso dei colori, dei materiali e delle tecniche. Creatività nelle produzioni. Espressione delle proprie preferenze nelle attività artistiche.
PARTECIPAZIONE E INTERESSE PER SPETTACOLI DI VARIO TIPO	SEGUIRE CON INTERESSE E ATTENZIONE SPETTACOLI/DRAMMATIZZAZIONI ASSUMERE IL RUOLO DI ATTORE	Coinvolgimento e attenzione	Scarsa attenzione e interesse. Rifiuto a farsi coinvolgere	Sufficiente livello di coinvolgimento e partecipazione	Buon grado di coinvolgimento e interesse. Viva immaginazione e creatività nell'esprimere emozioni e pensieri, utilizzando vari linguaggi.	Partecipazione molto attiva ed elevato grado di interesse e coinvolgimento. Uso eccellente delle capacità espressive. Ruolo di personaggi nelle drammatizzazioni.
LETTURA DELLE IMMAGINI E COMPrensIONE DI MESSAGGI	LEGGERE E COMPRENDERE LE IMMAGINI DI BREVI STORIE ILLUSTRATE. RICONOSCERE L'ORDINE LOGICO TEMPORALE DELLE SEQUENZE	Ascolto, comprensione e reiterazione di storie/racconti	Rifiuto dell'ascolto e della esposizione. Esposizione lacunosa. Non riconosce la logica temporale	Sufficiente livello di interesse nell'ascolto e nell'esposizione con rispetto della logica temporale.	Ascolto interessato ed attento. Esposizione corretta della sequenza temporale	Capacità di ricostruire e registrare dati della realtà con estrema dovizia di particolari. Conoscenza di simboli grafici.
SCOPERTA DEL PAESAGGIO SONORO E SVILUPPO DELL'INTERESSE ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA	SCOPRIRE LE ESPRESSIONI ARTISTICHE	Partecipazione, ascolto di musica e riproduzione di semplici canti e filastrocche mimate	Rifiuto della partecipazione, dell'ascolto e del canto	Sufficiente livello di attenzione nell'ascolto e impegno sufficiente nel canto singolo e di gruppo.	Impegno buono nell'ascolto e nella partecipazione al canto, singolo e di gruppo. Conoscenza di taluni strumenti musicali.	Ottimo livello di partecipazione e impegno nell'interpretare canzoni. Uso eccellente di voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.

SVILUPPO DELL'INTERESSE PER LA FRUIZIONE DI OPERE D'ARTE	MOSTRARE INTERESSE VERSO IL MONDO DELL'ARTE	Manifestazione delle proprie preferenze in relazione a diverse espressioni artistiche	Scarso interesse per le varie espressioni artistiche	Sufficiente interesse verso il mondo dell'arte e di alcune opere	Buon livello di interesse e curiosità nei confronti di opere d' arte. Buona capacità di esprimere personali commenti	Ottimo livello di interesse e curiosità nei confronti di opere d' arte. Ottima capacità di esprimere personali commenti e pensiero creativo. Senso estetico ben sviluppato.
APPROCCIO CONSAPEVOLE E GUIDATO ALLA TECNOLOGIA ED ALLE COMPETENZE DIGITALI	MOSTRARE INTERESSE PER GLI ARTEFATTI TECNOLOGICI E DIGITALI	Esplorazione e scoperta di artefatti tecnologici e digitali	Scarso interesse per semplici oggetti, loro funzioni e usi possibili	Sufficiente interesse verso oggetti tecnologici e digitali	Buon livello di interesse e curiosità nei confronti di tecnologia e competenze digitali	Vivo interesse, competenze e corretto uso di oggetti tecnologici e digitali

- I DISCORSI E LE PAROLE - ANNI 3

DIMENSIONI	INDICATORI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO Iniziale	LIVELLO RAGGIUNTO Base	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO Intermedio	LIVELLO ECCELLENTE Avanzato
RELAZIONI E RISPETTO DELL'ALTRO CONFRONTI, DIALOGHI, CONVERSAZIONI.	RELAZIONARSI COMUNICARE ORALMENTE	-Capacità di stabilire relazioni - Chiarezza e correttezza espositiva	Molte difficoltà a stabilire relazioni. Le forme di comunicazione presentano carenze	Sufficiente capacità di stabilire relazioni in situazioni semplici e talvolta in situazioni complesse. Sufficiente grado di comunicazione e accettazione dell'altro	Buona capacità di stabilire relazioni in situazioni complesse. Buon livello di capacità comunicative. Rispetto verso adulti e coetanei	Eccezionale capacità di stabilire relazioni in qualsiasi situazione. Eccellenti abilità comunicative nel grande gruppo per tempi lunghi. Eccellente capacità di accettare e rispettare l'altro.
ASCOLTO, COMPrensIONE E RIELABORAZIONE IN FORMA ORIGINALE	ASCOLTARE, COMPRENDERE, RIELABORARE	-Ascolto, comprensione, memorizzazione, rielaborazione	Limitata capacità di ascolto, comprensione di racconti, poesie e filastrocche. Assente la rielaborazione	Sufficiente capacità di ascolto, comprensione e memorizzazione. Sufficiente capacità di rielaborare.	Buona capacità di ascolto, comprensione, memorizzazione e rielaborazione anche utilizzando diversità di espressione	Eccezionale capacità di ascolto e memorizzazione. Comprensione e rielaborazione in vari codici espressivi di testi, poesie, racconti canti ecc.
LETTURA, COMPrensIONE ED ESPOSIZIONE	LEGGERE E COMPRENDERE LE IMMAGINI	- Capacità di leggere e capire le immagini	Esposizione confusa e scorretta	Ascolta e comprende racconti, testi e poesie.	Esposizione chiara, corretta e appropriata. Comprende e rielabora	Esposizione molto chiara, corretta, appropriata, scorrevole ed efficace.
USO DI VOCABOLI NUOVI	CONOSCERE E UTILIZZARE VOCABOLI NUOVI.	-Proprietà lessicale ed uso di vocaboli nuovi.	Il repertorio linguistico è carente e/o limitato	Il repertorio linguistico è sufficientemente adeguato.	Il lessico è preciso e vario, integrato con parole nuove	Lessico vario, preciso, efficace. Il repertorio linguistico è adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei

						diversi campi di esperienza.
--	--	--	--	--	--	------------------------------

- LA CONOSCENZA DEL MONDO - ANNI 3						
DIMENSIONI	INDICATORI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO Iniziale	LIVELLO RAGGIUNTO Base	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO Intermedio	LIVELLO ECCELLENTE Avanzato
LOCALIZZAZIONE DI PERSONE E COSE IN UNA DIMENSIONE SPAZIO-TEMPORALE CONOSCE, DENOMINA I PRINCIPALI CONCETTI TOPOLOGICI, LE RELAZIONI LOGICHE	CONOSCERE LA LOGICA TEMPORALE E COLLOCARE CORRETTAMENTE NELLO SPAZIO SE STESSO, OGGETTI, PERSONE CONOSCERE I PRINCIPALI CONCETTI TOPOLOGICI	-Corretta collocazione spaziotemporale di oggetti/persone	Scarsa capacità di localizzare e collocare se stesso, persone e oggetti nello spazio	Sufficiente capacità di localizzare e collocare se stesso, persone e oggetti nello spazio	Buona capacità di localizzare e collocare se stesso, persone e oggetti nello spazio	Eccellente uso delle dimensioni topologiche, temporali, dei principali misuratori del tempo e della loro ciclicità.
CLASSIFICAZIONI SECONDO UN CRITERIO DATO	RAGGRUPPARE E CLASSIFICARE SECONDO CRITERI	-Abbinamenti secondo criteri dati	Difficoltà nelle classificazioni in base a semplici criteri	Individuazione di criteri di classificazione. Sufficiente capacità di classificare	Buona capacità di classificare e ricomporre una serie sulla base di criteri: grandezza, altezza, lunghezza	Eccellente capacità di individuazione di criteri di classificazione, di classificazioni e ricomposizione di serie
USO DI SIMBOLI E DECODIFICA DI DATI	UTILIZZARE SIMBOLI PER REGISTRARE E DECODIFICARE	-Uso e discriminazioni di simboli grafici per registrare e misurare	Conoscenze di base lacunose. Osservazioni e registrazioni solo se guidato.	Sufficiente capacità di utilizzare simboli e registrar dati	Buona capacità di effettuare osservazioni, registrazioni e usare/decodificare simboli.	Elevata capacità di osservazione, registrazione, uso e decodifica di simboli, sintesi con apporto di contributi personali

FORMULAZIONE DI IPOTESI	COGLIERE LA RELAZIONE CAUSAEFFETTO FORMULARE CORRETTAMENTE RIFLESSIONI E CONSIDERAZIONI.	-Capacità di cogliere relazioni Formulazione di ipotesi/ riflessioni/ trasformazioni	Incapacità di formula ipotesi senza l'aiuto dell'insegnante.	Formulazione di domande adeguate e semplici ipotesi su stimolo dell'insegnante.	Buona capacità di osservazione, formulazione di ipotesi.	Eccellente capacità di formulare autonomamente ipotesi. Discriminazione e analisi della successione delle azioni.
RISOLUZIONE DI PROBLEMI IN AUTONOMIA	LAVORARE AUTONOMAMENTE, INTERAGENDO NEL GRUPPO E CONDIVIDENDO MATERIALI E STRATEGIE	-Organizzazione delle conoscenze acquisite. Condivisione positiva con gli altri	Insufficiente grado di autonomia e scarsa collaboratività	Sufficiente capacità di risolvere situazioni problematiche senza ricorrere all'adulto. Disponibilità alla condivisione	Buona capacità di risolvere problemi autonomamente. Buon livello di condivisione e collaboratività.	Elevata capacità di gestire in autonomia situazioni problematiche. Estrema disponibilità ad interagire e condividere.
CONOSCENZA E RAPPRESENTAZIONE DEL CORPO	RELAZIONARSI CON SÉ, GLI ALTRI E L'AMBIENTE USANDO IL CORPO. CONOSCERE, DENOMINARE E RAPPRESENTARE I SEGMENTI CORPOREI SU SÉ STESSO E SUGLI ALTRI	Uso del corpo nella relazione con gli altri. Conoscenza di segmenti corporei.	Conoscenza lacunosa di alcune parti del corpo, limitatamente e se stesso.	Ricostruzione sufficiente dello schema corporeo. Conoscenza dei principali segmenti corporei anche in riferimento agli altri.	Ricostruzione completa dello schema corporeo. Buona conoscenza dei principali segmenti corporei anche in riferimento agli altri.	Uso dei sensi per riconoscere, discriminare e nominare le caratteristiche di ciascuno. Ricostruzione dettagliata del corpo anche in riferimento agli altri.
CONSAPEVOLEZZA DEI CAMBIAMENTI DELLA NATURA	CONOSCERE I DIVERSI ASPETTI DELLA REALTÀ. INDIVIDUARE QUALITÀ E PROPRIETÀ DI OGGETTI. SPERIMENTARE CON MATERIALI	Esplorazione della realtà. Riflessione sulle esperienze vissute. Percezione delle trasformazioni naturali.	Scarsa curiosità e interesse per l'esplorazione e l'osservazione della realtà circostante. Inadeguato impegno a cogliere qualità e trasformazioni.	Sufficiente conoscenza della realtà. Analisi corretta delle caratteristiche di un ambiente. Esplorazione attiva per rilevarne i cambiamenti.	Buona conoscenza e descrizione delle caratteristiche piante, animali e oggetti. Esplorazione attiva e partecipata.	Conoscenza sicura e dettagliata delle caratteristiche principali di un ambiente e dei suoi cambiamenti Esplora, manipola, sperimenta con l'impiego di tutti i sensi.
RISPETTO PER L'AMBIENTE	CONOSCERE L'IMPORTANZA DEL RISPETTO PER IL MONDO ANIMALE E VEGETALE	Conoscenza e rispetto per animali e piante	Conoscenza lacunosa e senso del rispetto carente.	Parziale consapevolezza dell'importanza del rispetto e salvaguardia dell'ambiente	Consapevolezza dell'importanza del rispetto e salvaguardia dell'ambiente.	Consapevolezza piena dell'importanza del rispetto dell'ambiente. Partecipazione attiva per la salvaguardia di esso.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DIMENSIONI	INDICATORI	LIVELLI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere.	Comprende e usa la lingua italiana, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, mostrando padronanza delle conoscenze e delle abilità. Scopre la presenza di lingue diverse.	A
		Comprende e usa la lingua italiana, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Scopre la presenza di lingue diverse.	B
	Uso dei linguaggi del fare e dell'agire	Comprende e usa la lingua italiana, utilizza gesti, immagini, suoni ed esprime le proprie esperienze, mostrando di possedere le conoscenze e le abilità fondamentali. Scopre la presenza di lingue diverse.	C
		Comprende e usa la lingua italiana, se opportunamente guidato, utilizza gesti, immagini e suoni in situazioni note. Scopre la presenza di lingue diverse.	D

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DIMENSIONI	INDICATORI	LIVELLI
COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi dei diversi campi di esperienza.	Dimostra di possedere prime abilità di tipo logico. Svolge compiti e risolve in modo autonomo le consegne eseguendole con responsabilità, risolve situazioni problematiche, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze ed abilità.	A
		Riconosce situazioni che richiedono una risposta logica. Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	B
		Svolge compiti semplici in situazioni note mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali.	C
		Guidato riconosce situazioni che richiedono una risposta, rispetta semplici consegne in situazioni note	D
	Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni e fra i campi di esperienza.	Coglie relazioni di spazio, tempo e grandezza. Si esprime e comunica in maniera autonoma, creativa e originale, attraverso il corretto uso di strumenti e tecniche.	A
		Coglie relazioni di spazio, tempo e grandezza. Si esprime e comunica in maniera creativa attraverso il corretto utilizzo di strumenti e tecniche.	B
		Sollecitato coglie relazioni di spazio, tempo e grandezza. Si esprime e comunica in maniera essenziale attraverso un adeguato utilizzo di tecniche e strumenti.	C
		Guidato coglie relazioni di spazio, tempo e grandezza. Utilizza parole, gesti, disegni per comunicare	D

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DIMENSIONI	INDICATORI	LIVELLI
COMPETENZA DIGITALE	Capacità di analizzare l'informazione	Produce creativamente elaborati in modo autonomo e responsabile.	A
		Produce creativamente elaborati in modo corretto.	B
		Produce creativamente elaborati in modo generalmente adeguato	C
		Guidato produce semplici elaborati	D

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DIMENSIONI	INDICATORI	LIVELLI
<p data-bbox="193 226 411 248">IMPARARE A IMPARARE</p> <p data-bbox="193 331 411 383">SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p>	<p data-bbox="507 147 799 226">Costruzione del sé: comprende i concetti, osserva e riflette sui propri comportamenti.</p> <p data-bbox="507 264 799 342">Uso delle conoscenze apprese e organizzazione del materiale per realizzare un prodotto.</p>	<p data-bbox="831 147 1366 259">Riconosce i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni; utilizza informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), mostrando padronanza delle conoscenze e delle abilità.</p>	<p data-bbox="1430 147 1450 170">A</p>
		<p data-bbox="831 288 1366 389">Riconosce i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni; utilizza informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p data-bbox="1430 288 1450 311">B</p>
		<p data-bbox="831 405 1366 528">Sollecitato riconosce, nel complesso, i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni e utilizza informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), mostrando di possedere le conoscenze e le abilità fondamentali.</p>	<p data-bbox="1430 405 1450 427">C</p>
		<p data-bbox="831 562 1366 663">Guidato riconosce i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni e utilizza semplici informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in situazioni note.</p>	<p data-bbox="1430 562 1450 584">D</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DIMENSIONI	INDICATORI	LIVELLI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Interazione nel gruppo. Disponibilità e confronto.	Partecipa a giochi e attività collettive, collabora attivamente con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità e i fini comuni; stabilisce rapporti corretti con i compagni e gli adulti.	A
		Partecipa a giochi e attività collettive, collabora con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità e i fini comuni; stabilisce rapporti adeguati con i compagni e gli adulti.	B
		Sollecitato, partecipa a giochi e attività collettive, collabora con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità e i fini comuni; stabilisce rapporti, nel complesso, adeguati con i compagni e gli adulti.	C
		Guidato, partecipa a giochi e attività collettive, adeguandosi al gruppo.	D
	Rispetto dei diritti altrui. Rispetto delle regole.	Esprime in modo adeguato i propri bisogni e autonomamente porta a termine il compito assegnato. Comprende, rispetta e condivide la necessità di regole.	A
		Esprime i propri bisogni e autonomamente porta a termine il compito assegnato. Comprende e utilizza regole condivise.	B
		Sollecitato, esprime in modo adeguato i propri bisogni e porta a termine il compito assegnato. Comprende e rispetta nel complesso le regole.	C
		Guidato, esprime i propri bisogni e in situazioni note porta a termine il compito assegnato. Ha una conoscenza superficiale delle le regole.	D

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER GLI ALUNNI DI QUATTRO ANNI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- IL SÉ E L'ALTRO - ANNI 4

DIMENSIONI	INDICATORI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO Inziale	LIVELLO RAGGIUNTO Base	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO Intermedio	LIVELLO ECCELLENTE Avanzato
AUTONOMIA PERSONALE	<p>SVILUPPARE IL SENSO DELL'IDENTITÀ E DELL'AUTONOMIA PERSONALE.</p> <p>PERCEPIRE LE PROPRIE ESIGENZE E I PROPRI SENTIMENTI, ESPRIMENDOLI IN MODO SEMPRE PIÙ ADEGUATO.</p> <p>ORIENTARSI NELLE PRIME GENERALIZZAZIONI TEMPORALI.</p>	<p>Consolidamento dell'autostima e della fiducia in se stesso.</p> <p>Consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti ed espressione adeguata.</p> <p>Orientamento spazio/tempo</p>	<p>Scarsa autonomia fisica e psicologica</p> <p>Capacità di comunicazione carente.</p> <p>Scarso senso di orientamento nella dimensione spazio/tempo.</p>	<p>Adeguate senso di autostima e fiducia nel sé, autonomia fisica e psicologica.</p> <p>Capacità di comunicazione sufficiente.</p> <p>Sufficiente senso di orientamento nella dimensione spazio/tempo.</p>	<p>Buon livello di autonomia, identità, autostima.</p> <p>Capacità di comunicazione buona.</p> <p>Buona capacità di orientarsi nella dimensione spazio/tempo. Si muove con disinvoltura negli spazi interni ed esterni della scuola.</p>	<p>Eccezionale livello di autonomia, identità, fiducia in sé stesso e senso di autostima.</p> <p>Esprime le proprie emozioni attraverso una pluralità di linguaggi e con comunicazione dettagliata.</p> <p>Estrema disinvoltura nell'orientarsi nelle dimensioni spazio-temporali.</p>
SOCIALIZZAZIONE	<p>GIOCARE IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI, ARGOMENTARE, CONFRONTARSI, SOSTENERE LE PROPRIE RAGIONI CON ADULTI E BAMBINI.</p>	<p>Accettazione dell'altro nelle sue diversità. Interazione positiva con coetanei e adulti. Comprensione della reciprocità dei punti di vista.</p>	<p>Carente senso di cooperazione, confronto e accettazione.</p> <p>Parziale superamento della fase egocentrica e scarsa attenzione all'altro.</p>	<p>Considerazione sufficiente degli altri e disponibilità al dialogo e all'accettazione. Superamento della fase egocentrica e iniziale socializzazione.</p>	<p>Buona consapevolezza del rispetto dei ruoli e delle regole. Buona capacità di confrontarsi positivamente ed accettare il dialogo. Condivide momenti di festa con compagni e famiglie.</p>	<p>Piena accettazione dell'altro e cooperazione nel rispetto delle regole comuni. Consapevolezza della reciprocità nel dialogo e nel rispetto degli altri.</p>
ASCOLTO E DISPONIBILITÀ AL CONFRONTO RECIPROCO	<p>RIFLETTERE, CONFRONTARSI, RICONOSCERE LA RECIPROCIÀ DI ATTENZIONE TRA CHI PARLA E CHI ASCOLTA.</p>	<p>Importanza della considerazione verso gli altri.</p>	<p>Scarsa attenzione al confronto con l'altro.</p>	<p>Sufficiente attenzione. Ascolto e disponibilità adeguate.</p>	<p>Buona capacità di ascolto, disponibilità al confronto, accoglienza e solidarietà.</p>	<p>Positiva gestione di incarichi e responsabilità. Completa disponibilità ad accogliere, collaborare, mostrarsi solidale.</p>
APPARTENENZA ALLA COMUNITÀ	<p>RICONOSCERE I PIÙ IMPORTANTI SEGNI DELLA SUA CULTURA, DELLE SUE TRADIZIONI, DEL SUO TERRITORIO.</p>	<p>Conoscenza delle tradizioni familiari e della comunità.</p>	<p>Sufficiente consapevolezza di appartenere ad una comunità. Poco incline alla verbalizzazione di vissuti personali</p>	<p>Adeguate conoscenza del vissuto personale, familiare e della comunità.</p> <p>Verbalizzazione di vissuti personali in forma essenziale.</p>	<p>Condivisione di momenti di festa con i compagni</p> <p>Buona conoscenza del vissuto personale, familiare e della comunità; verbalizzazione di vissuti personali.</p>	<p>Partecipazione attiva, spirito di iniziativa.</p> <p>Piena consapevolezza dell'appartenenza ad un gruppo; dettagliata verbalizzazione di vissuti personali.</p>

SENSO DI CITTADINANZA	<p>CONOSCERE, CONDIVIDERE E METTERE IN ATTO LE FONDAMENTALI NORME PER LA SICUREZZA, PROPRIA E DEI COMPAGNI, NEI VARI CONTESTI.</p> <p>CONOSCERE LE REGOLE DI CIVILE CONVIVENZA.</p> <p>COLLABORARE PER UN PROGETTO COMUNE.</p>	<p>Rispetto di regole fondamentali condivise.</p> <p>Assunzione di atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà.</p>	<p>Rispetto minimo verso le più semplici norme morali e verso gli altri.</p>	<p>Rispetto delle fondamentali regole di vita sociale.</p> <p>Esperienze di vissuti comuni con i coetanei</p>	<p>Buona conoscenza e rispetto delle regole di convivenza.</p> <p>Collaborazione per un progetto comune.</p> <p>Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione.</p>	<p>Pieno rispetto delle regole di convivenza.</p> <p>Consapevolezza della differenza come valore.</p> <p>Condivisione, collaborazione e attività di tutoraggio.</p>
------------------------------	--	--	--	---	--	---

- IL CORPO E IL MOVIMENTO - ANNI 4

DIMENSIONI	INDICATORI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO Iniziale	LIVELLO RAGGIUNTO Base	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO Intermedio	LIVELLO ECCELLENTE Avanzato
POTENZIALITÀ CORPOREE	ESERCITARE LE CAPACITÀ SENSORIALI, CONOSCITIVE, RELAZIONALI, RITMICHE ED ESPRESSIVE	<p>Controllo del movimento</p> <p>Comunicazione corporea</p>	<p>Controllo limitato dei movimenti del corpo</p> <p>Comunicazione corporea caotica e disordinata</p>	<p>Sufficiente controllo dei movimenti corporei</p> <p>Comunicazione/espressione corporea sufficientemente corretta e ordinata</p>	<p>Coscienza del proprio corpo che riesce a gestire bene in varie situazioni, esprimendosi e comunicando in modo corretto e ordinato</p>	<p>Utilizzo ottimale del proprio corpo per comunicare e relazionarsi con gli altri</p>
IL MOVIMENTO	UTILIZZARE IL MOVIMENTO IN DIVERSE FORME DI ATTIVITÀ E DI DESTREZZA (CORRERE, STARE IN EQUILIBRIO, COORDINARSI CON ALTRI...) DEL CORPO	<p>Coordinazione e attività</p>	<p>Assenza di coordinazione e attività</p>	<p>Coordinazione sufficiente dei movimenti.</p> <p>Esecuzione di varie forme di attività</p>	<p>Buona coordinazione nei movimenti.</p> <p>Riesce ad affrontare con disinvoltura e destrezza anche situazioni ed azioni nuove ed insolite</p>	<p>Eccellente il livello di coordinazione e di esecuzione delle attività.</p> <p>Si muove con destrezza, padronanza e senso ritmico</p>

IL RISCHIO	VALUTARE IL RISCHIO	Percezione del rischio	Assenza di percezione delle situazioni di rischio	Sufficiente percezione di alcune situazioni di rischio e comportamenti adeguati	Adeguate valutazione di rischi e pericoli	Valutazione sicura di rischi e pericoli con adeguamento eccellente del comportamento
IL CORPO E LE DIVERSE PARTI	CONOSCERE IL CORPO E LE SUE PARTI	Conoscenza del corpo	Conoscenza confusa dei vari segmenti corporei	Conoscenza corretta ma superficiale del corpo e di alcune parti principali	Conoscenza completa del corpo	Conoscenza eccellente ed approfondita delle parti del corpo e delle loro funzioni base
LA FORZA DEL CORPO	CONTROLLARE LA FORZA DEL CORPO	Controllo della forza del corpo	Assenza di controllo della forza del corpo	Controllo e gestione sufficiente della forza del corpo	Adeguate controllo e gestione consapevole della forza del corpo	Eccellente controllo e uso corretto della forza di cui il proprio corpo è dotato

- IMMAGINI SUONI COLORI - ANNI 4

DIMENSIONI	INDICATORI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO Iniziale	LIVELLO RAGGIUNTO Base	LIVELLO PIENAM. RAGGIUNTO Intermedio	LIVELLO ECCELLENTE Avanzato
ESPLORAZIONE E USO CREATIVO DI MATERIALI E TECNICHE VARIE	ESPLORARE COLORI, MATERIALI E TECNICHE GRAFICO-PITTORICOPLASTICHE E FARNE UN USO CREATIVO	Uso di colori e materiali Uso di tecniche	Uso limitato di colori e materiali Scarso interesse per le varie tecniche	Sufficiente capacità nell'uso di colori e materiali Uso spontaneo e appropriato di diverse tecniche	Uso consapevole, preciso e creativo dei colori primari e secondari Buon esito nell'utilizzo di tecniche varie	Destrezza nell'uso dei colori, dei materiali e delle tecniche. Creatività nelle produzioni. Espressione delle proprie preferenze nelle attività artistiche.
PARTECIPAZIONE E INTERESSE PER SPETTACOLI DI VARIO TIPO	SEGUIRE CON INTERESSE E ATTENZIONE SPETTACOLI/DRAMMATIZZAZIONI ASSUMERE IL RUOLO DI ATTORE	Coinvolgimento e attenzione	Scarsa attenzione e interesse. Rifiuto a farsi coinvolgere	Sufficiente livello di coinvolgimento e partecipazione	Buon grado di coinvolgimento e interesse. Viva immaginazione e creatività nell'esprimere emozioni e pensieri, utilizzando vari linguaggi.	Partecipazione molto attiva ed elevato grado di interesse e coinvolgimento. Uso eccellente delle capacità espressive. Ruolo di personaggi nelle drammatizzazioni.
LETTURA DELLE IMMAGINI E COMPrensIONE DI MESSAGGI	LEGGERE E COMPRENDERE LE IMMAGINI DI BREVI STORIE ILLUSTRATE. RICONOSCERE L'ORDINE LOGICO TEMPORALE DELLE SEQUENZE	Ascolto, comprensione e reiterazione di storie/racconti	Rifiuto dell'ascolto e della esposizione. Esposizione lacunosa. Non riconosce la logica temporale	Sufficiente livello di interesse nell'ascolto e nell'esposizione con rispetto della logica temporale.	Ascolto interessato ed attento. Esposizione corretta della sequenza temporale	Capacità di ricostruire e registrare dati della realtà con estrema dovizia di particolari. Conoscenza di simboli grafici.
SCOPERTA DEL PAESAGGIO SONORO E SVILUPPO DELL'INTERESSE ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA	SCOPRIRE LE ESPRESSIONI ARTISTICHE	Partecipazione, ascolto di musica e riproduzione di semplici canti e filastrocche mimate	Rifiuto della partecipazione, dell'ascolto e del canto	Sufficiente livello di attenzione nell'ascolto e impegno sufficiente nel canto singolo e di gruppo.	Impegno buono nell'ascolto e nella partecipazione al canto, singolo e di gruppo. Conoscenza di taluni strumenti musicali.	Ottimo livello di partecipazione e impegno nell'interpretare canzoni. Uso eccellente di voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.

SVILUPPO DELL'INTERESSE PER LA FRUIZIONE DI OPERE D'ARTE	MOSTRARE INTERESSE VERSO IL MONDO DELL'ARTE	Manifestazione delle proprie preferenze in relazione a diverse espressioni artistiche	Scarso interesse per le varie espressioni artistiche	Sufficiente interesse verso il mondo dell'arte e di alcune opere	Buon livello di interesse e curiosità nei confronti di opere d' arte. Buona capacità di esprimere personali commenti	Ottimo livello di interesse e curiosità nei confronti di opere d' arte. Ottima capacità di esprimere personali commenti e pensiero creativo. Senso estetico ben sviluppato.
APPROCCIO CONSAPEVOLE E GUIDATO ALLA TECNOLOGIA ED ALLE COMPETENZE DIGITALI	MOSTRARE INTERESSE PER GLI ARTEFATTI TECNOLOGICI E DIGITALI	Esplorazione e scoperta di artefatti tecnologici e digitali	Scarso interesse per semplici oggetti, loro funzioni e usi possibili	Sufficiente interesse verso oggetti tecnologici e digitali	Buon livello di interesse e curiosità nei confronti di tecnologia e competenze digitali	Vivo interesse, competenze e corretto uso di oggetti tecnologici e digitali

- I DISCORSI E LE PAROLE - ANNI 4

DIMENSIONI	INDICATORI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO Iniziale	LIVELLO RAGGIUNTO Base	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO Intermedio	LIVELLO ECCELLENTE Avanzato
RELAZIONI E RISPETTO DELL'ALTRO CONFRONTI, DIALOGHI, CONVERSAZIONI.	RELAZIONARSI COMUNICARE ORALMENTE	-Capacità di stabilire relazioni - Chiarezza e correttezza espositiva	Molte difficoltà a stabilire relazioni. Le forme di comunicazione presentano carenze	Sufficiente capacità di stabilire relazioni in situazioni semplici e talvolta in situazioni complesse. Sufficiente grado di comunicazione e accettazione dell'altro	Buona capacità di stabilire relazioni in situazioni complesse. Buon livello di capacità comunicative. Rispetto verso adulti e coetanei	Eccezionale capacità di stabilire relazioni in qualsiasi situazione. Eccellenti abilità comunicative nel grande gruppo per tempi lunghi. Eccellente capacità di accettare e rispettare l'altro.
ASCOLTO, COMPrensIONE E RIELABORAZIONE IN FORMA ORIGINALE	ASCOLTARE, COMPRENDERE, RIELABORARE	-Ascolto, comprensione, memorizzazione, rielaborazione	Limitata capacità di ascolto, comprensione di racconti, poesie e filastrocche. Assente la rielaborazione	Sufficiente capacità di ascolto, comprensione e memorizzazione. Sufficiente capacità di rielaborare.	Buona capacità di ascolto, comprensione, memorizzazione e rielaborazione anche utilizzando diversità di espressione	Eccezionale capacità di ascolto e memorizzazione. Comprensione e rielaborazione in vari codici espressivi di testi, poesie, racconti canti ecc.
LETTURA, COMPrensIONE ED ESPOSIZIONE	LEGGERE E COMPRENDERE LE IMMAGINI	- Capacità di leggere e capire le immagini	Esposizione confusa e scorretta	Ascolta e comprende racconti, testi e poesie.	Esposizione chiara, corretta e appropriata. Comprende e rielabora	Esposizione molto chiara, corretta, appropriata, scorrevole ed efficace.
USO DI VOCABOLI NUOVI	CONOSCERE E UTILIZZARE VOCABOLI NUOVI.	-Proprietà lessicale ed uso di vocaboli nuovi.	Il repertorio linguistico è carente e/o limitato	Il repertorio linguistico è sufficientemente adeguato.	Il lessico è preciso e vario, integrato con parole nuove	Lessico vario, preciso, efficace. Il repertorio linguistico è adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei

						diversi campi di esperienza.
--	--	--	--	--	--	------------------------------

- LA CONOSCENZA DEL MONDO - ANNI 4						
DIMENSIONI	INDICATORI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO Iniziale	LIVELLO RAGGIUNTO Base	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO Intermedio	LIVELLO ECCELLENTE Avanzato
LOCALIZZAZIONE DI PERSONE E COSE IN UNA DIMENSIONE SPAZIO-TEMPORALE CONOSCE, DENOMINA I PRINCIPALI CONCETTI TOPOLOGICI, LE RELAZIONI LOGICHE	CONOSCERE LA LOGICA TEMPORALE E COLLOCARE CORRETTAMENTE NELLO SPAZIO SE STESSO, OGGETTI, PERSONE CONOSCERE I PRINCIPALI CONCETTI TOPOLOGICI	-Corretta collocazione spaziotemporale di oggetti/persone	Scarsa capacità di localizzare e collocare se stesso, persone e oggetti nello spazio	Sufficiente capacità di localizzare e collocare se stesso, persone e oggetti nello spazio	Buona capacità di localizzare e collocare se stesso, persone e oggetti nello spazio	Eccezionale uso delle dimensioni topologiche, temporali, dei principali misuratori del tempo e della loro ciclicità.
CLASSIFICAZIONI SECONDO UN CRITERIO DATO	RAGGRUPPARE E CLASSIFICARE SECONDO CRITERI	-Abbinamenti secondo criteri dati	Difficoltà nelle classificazioni in base a semplici criteri	Individuazione di criteri di classificazione. Sufficiente capacità di classificare	Buona capacità di classificare e ricomporre una serie sulla base di criteri: grandezza, altezza, lunghezza	Eccezionale capacità di individuazione di criteri di classificazione, di classificazioni e ricomposizione di serie
USO DI SIMBOLI E DECODIFICA DI DATI	UTILIZZARE SIMBOLI PER REGISTRARE E DECODIFICARE	-Uso e discriminazioni di simboli grafici per registrare e misurare	Conoscenze di base lacunose. Osservazioni e registrazioni solo se guidato.	Sufficiente capacità di utilizzare simboli e registrar dati	Buona capacità di effettuare osservazioni, registrazioni e usare/decodificare simboli.	Elevata capacità di osservazione, registrazione, uso e decodifica di simboli, sintesi con apporto di contributi personali

FORMULAZIONE DI IPOTESI	COGLIERE LA RELAZIONE CAUSAEFFETTO FORMULARE CORRETTAMENTE RIFLESSIONI E CONSIDERAZIONI.	-Capacità di cogliere relazioni Formulazione di ipotesi/ riflessioni/ trasformazioni	Incapacità di formula ipotesi senza l'aiuto dell'insegnante.	Formulazione di domande adeguate e semplici ipotesi su stimolo dell'insegnante.	Buona capacità di osservazione, formulazione di ipotesi.	Eccellente capacità di formulare autonomamente ipotesi. Discriminazione e analisi della successione delle azioni.
RISOLUZIONE DI PROBLEMI IN AUTONOMIA	LAVORARE AUTONOMAMENTE, INTERAGENDO NEL GRUPPO E CONDIVIDENDO MATERIALI E STRATEGIE	-Organizzazione delle conoscenze acquisite. Condivisione positiva con gli altri	Insufficiente grado di autonomia e scarsa collaboratività	Sufficiente capacità di risolvere situazioni problematiche senza ricorrere all'adulto. Disponibilità alla condivisione	Buona capacità di risolvere problemi autonomamente. Buon livello di condivisione e collaboratività.	Elevata capacità di gestire in autonomia situazioni problematiche. Estrema disponibilità ad interagire e condividere.
CONOSCENZA E RAPPRESENTAZIONE DEL CORPO	RELAZIONARSI CON SÉ, GLI ALTRI E L'AMBIENTE USANDO IL CORPO. CONOSCERE, DENOMINARE E RAPPRESENTARE I SEGMENTI CORPOREI SU SÉ STESSO E SUGLI ALTRI	Uso del corpo nella relazione con gli altri. Conoscenza di segmenti corporei.	Conoscenza lacunosa di alcune parti del corpo, limitatamente e se stesso.	Ricostruzione sufficiente dello schema corporeo. Conoscenza dei principali segmenti corporei anche in riferimento agli altri.	Ricostruzione completa dello schema corporeo. Buona conoscenza dei principali segmenti corporei anche in riferimento agli altri.	Uso dei sensi per riconoscere, discriminare e nominare le caratteristiche di ciascuno. Ricostruzione dettagliata del corpo anche in riferimento agli altri.
CONSAPEVOLEZZA DEI CAMBIAMENTI DELLA NATURA	CONOSCERE I DIVERSI ASPETTI DELLA REALTÀ. INDIVIDUARE QUALITÀ E PROPRIETÀ DI OGGETTI. SPERIMENTARE CON MATERIALI	Esplorazione della realtà. Riflessione sulle esperienze vissute. Percezione delle trasformazioni naturali.	Scarsa curiosità e interesse per l'esplorazione e l'osservazione della realtà circostante. Inadeguato impegno a cogliere qualità e trasformazioni.	Sufficiente conoscenza della realtà. Analisi corretta delle caratteristiche di un ambiente. Esplorazione attiva per rilevarne i cambiamenti.	Buona conoscenza e descrizione delle caratteristiche piante, animali e oggetti. Esplorazione attiva e partecipata.	Conoscenza sicura e dettagliata delle caratteristiche principali di un ambiente e dei suoi cambiamenti Esplora, manipola, sperimenta con l'impiego di tutti i sensi.
RISPETTO PER L'AMBIENTE	CONOSCERE L'IMPORTANZA DEL RISPETTO PER IL MONDO ANIMALE E VEGETALE	Conoscenza e rispetto per animali e piante	Conoscenza lacunosa e senso del rispetto carente.	Parziale consapevolezza dell'importanza del rispetto e salvaguardia dell'ambiente	Consapevolezza dell'importanza del rispetto e salvaguardia dell'ambiente.	Consapevolezza piena dell'importanza del rispetto dell'ambiente. Partecipazione attiva per la salvaguardia di esso.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DIMENSIONI	INDICATORI	LIVELLI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere.	Comprende e usa la lingua italiana, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, mostrando padronanza delle conoscenze e delle abilità. Scopre la presenza di lingue diverse.	A
		Comprende e usa la lingua italiana, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Scopre la presenza di lingue diverse.	B
	Uso dei linguaggi del fare e dell'agire	Comprende e usa la lingua italiana, utilizza gesti, immagini, suoni ed esprime le proprie esperienze, mostrando di possedere le conoscenze e le abilità fondamentali. Scopre la presenza di lingue diverse.	C
		Comprende e usa la lingua italiana, se opportunamente guidato, utilizza gesti, immagini e suoni in situazioni note. Scopre la presenza di lingue diverse.	D

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DIMENSIONI	INDICATORI	LIVELLI
COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi dei diversi campi di esperienza.	Dimostra di possedere prime abilità di tipo logico. Svolge compiti e risolve in modo autonomo le consegne eseguendole con responsabilità, risolve situazioni problematiche, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze ed abilità.	A
		Riconosce situazioni che richiedono una risposta logica. Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	B
		Svolge compiti semplici in situazioni note mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali.	C
		Guidato riconosce situazioni che richiedono una risposta, rispetta semplici consegne in situazioni note	D
	Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni e fra i campi di esperienza.	Coglie relazioni di spazio, tempo e grandezza. Si esprime e comunica in maniera autonoma, creativa e originale, attraverso il corretto uso di strumenti e tecniche.	A
		Coglie relazioni di spazio, tempo e grandezza. Si esprime e comunica in maniera creativa attraverso il corretto utilizzo di strumenti e tecniche.	B
		Sollecitato coglie relazioni di spazio, tempo e grandezza. Si esprime e comunica in maniera essenziale attraverso un adeguato utilizzo di tecniche e strumenti.	C
		Guidato coglie relazioni di spazio, tempo e grandezza. Utilizza parole, gesti, disegni per comunicare	D

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DIMENSIONI	INDICATORI	LIVELLI
COMPETENZA DIGITALE	Capacità di analizzare l'informazione	Produce creativamente elaborati in modo autonomo e responsabile.	A
		Produce creativamente elaborati in modo corretto.	B
		Produce creativamente elaborati in modo generalmente adeguato	C
		Guidato produce semplici elaborati	D

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DIMENSIONI	INDICATORI	LIVELLI
<p data-bbox="193 226 411 248">IMPARARE A IMPARARE</p> <p data-bbox="193 331 411 383">SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p>	<p data-bbox="507 147 799 226">Costruzione del sé: comprende i concetti, osserva e riflette sui propri comportamenti.</p> <p data-bbox="507 264 799 342">Uso delle conoscenze apprese e organizzazione del materiale per realizzare un prodotto.</p>	<p data-bbox="831 147 1366 259">Riconosce i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni; utilizza informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), mostrando padronanza delle conoscenze e delle abilità.</p>	<p data-bbox="1430 147 1450 170">A</p>
		<p data-bbox="831 286 1366 398">Riconosce i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni; utilizza informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p data-bbox="1430 286 1450 309">B</p>
		<p data-bbox="831 403 1366 537">Sollecitato riconosce, nel complesso, i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni e utilizza informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), mostrando di possedere le conoscenze e le abilità fondamentali.</p>	<p data-bbox="1430 403 1450 425">C</p>
		<p data-bbox="831 560 1366 660">Guidato riconosce i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni e utilizza semplici informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in situazioni note.</p>	<p data-bbox="1430 560 1450 582">D</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DIMENSIONI	INDICATORI	LIVELLI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Interazione nel gruppo. Disponibilità e confronto.	Partecipa a giochi e attività collettive, collabora attivamente con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità e i fini comuni; stabilisce rapporti corretti con i compagni e gli adulti.	A
		Partecipa a giochi e attività collettive, collabora con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità e i fini comuni; stabilisce rapporti adeguati con i compagni e gli adulti.	B
		Sollecitato, partecipa a giochi e attività collettive, collabora con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità e i fini comuni; stabilisce rapporti, nel complesso, adeguati con i compagni e gli adulti.	C
		Guidato, partecipa a giochi e attività collettive, adeguandosi al gruppo.	D
	Rispetto dei diritti altrui. Rispetto delle regole.	Esprime in modo adeguato i propri bisogni e autonomamente porta a termine il compito assegnato. Comprende, rispetta e condivide la necessità di regole.	A
		Esprime i propri bisogni e autonomamente porta a termine il compito assegnato. Comprende e utilizza regole condivise.	B
		Sollecitato, esprime in modo adeguato i propri bisogni e porta a termine il compito assegnato. Comprende e rispetta nel complesso le regole.	C
		Guidato, esprime i propri bisogni e in situazioni note porta a termine il compito assegnato. Ha una conoscenza superficiale delle le regole.	D

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER GLI ALUNNI DI CINQUE ANNI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- IL SÉ E L'ALTRO - ANNI 5

DIMENSIONI	INDICATORI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO Inziale	LIVELLO RAGGIUNTO Base	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO Intermedio	LIVELLO ECCELLENTE Avanzato
AUTONOMIA PERSONALE	<p>SVILUPPARE IL SENSO DELL'IDENTITÀ E DELL'AUTONOMIA PERSONALE.</p> <p>PERCEPIRE LE PROPRIE ESIGENZE E I PROPRI SENTIMENTI, ESPRIMENDOLI IN MODO SEMPRE PIÙ ADEGUATO.</p> <p>ORIENTARSI NELLE PRIME GENERALIZZAZIONI TEMPORALI.</p>	<p>Consolidamento dell'autostima e della fiducia in se stesso.</p> <p>Consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti ed espressione adeguata.</p> <p>Orientamento spazio/tempo</p>	<p>Scarsa autonomia fisica e psicologica</p> <p>Capacità di comunicazione carente.</p> <p>Scarso senso di orientamento nella dimensione spazio/tempo.</p>	<p>Adeguate senso di autostima e fiducia nel sé, autonomia fisica e psicologica.</p> <p>Capacità di comunicazione sufficiente.</p> <p>Sufficiente senso di orientamento nella dimensione spazio/tempo.</p>	<p>Buon livello di autonomia, identità, autostima.</p> <p>Capacità di comunicazione buona.</p> <p>Buona capacità di orientarsi nella dimensione spazio/tempo. Si muove con disinvoltura negli spazi interni ed esterni della scuola.</p>	<p>Eccezionale livello di autonomia, identità, fiducia in sé stesso e senso di autostima.</p> <p>Esprime le proprie emozioni attraverso una pluralità di linguaggi e con comunicazione dettagliata.</p> <p>Estrema disinvoltura nell'orientarsi nelle dimensioni spazio-temporali.</p>
SOCIALIZZAZIONE	<p>GIOCARE IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI, ARGOMENTARE, CONFRONTARSI, SOSTENERE LE PROPRIE RAGIONI CON ADULTI E BAMBINI.</p>	<p>Accettazione dell'altro nelle sue diversità. Interazione positiva con coetanei e adulti. Comprensione della reciprocità dei punti di vista.</p>	<p>Carente senso di cooperazione, confronto e accettazione.</p> <p>Parziale superamento della fase egocentrica e scarsa attenzione all'altro.</p>	<p>Considerazione sufficiente degli altri e disponibilità al dialogo e all'accettazione. Superamento della fase egocentrica e iniziale socializzazione.</p>	<p>Buona consapevolezza del rispetto dei ruoli e delle regole. Buona capacità di confrontarsi positivamente ed accettare il dialogo. Condivide momenti di festa con compagni e famiglie.</p>	<p>Piena accettazione dell'altro e cooperazione nel rispetto delle regole comuni. Consapevolezza della reciprocità nel dialogo e nel rispetto degli altri.</p>
ASCOLTO E DISPONIBILITÀ AL CONFRONTO RECIPROCO	<p>RIFLETTERE, CONFRONTARSI, RICONOSCERE LA RECIPROCIÀ DI ATTENZIONE TRA CHI PARLA E CHI ASCOLTA.</p>	<p>Importanza della considerazione verso gli altri.</p>	<p>Scarsa attenzione al confronto con l'altro.</p>	<p>Sufficiente attenzione. Ascolto e disponibilità adeguate.</p>	<p>Buona capacità di ascolto, disponibilità al confronto, accoglienza e solidarietà.</p>	<p>Positiva gestione di incarichi e responsabilità. Completa disponibilità ad accogliere, collaborare, mostrarsi solidale.</p>
APPARTENENZA ALLA COMUNITÀ	<p>RICONOSCERE I PIÙ IMPORTANTI SEGNI DELLA SUA CULTURA, DELLE SUE TRADIZIONI, DEL SUO TERRITORIO E METTERLE A CONFRONTO CON ALTRE.</p>	<p>Conoscenza delle tradizioni familiari e della comunità.</p>	<p>Sufficiente consapevolezza di appartenere ad una comunità. Poco incline alla verbalizzazione di vissuti personali</p>	<p>Adeguate conoscenza del vissuto personale, familiare e della comunità.</p> <p>Verbalizzazione di vissuti personali in forma essenziale.</p>	<p>Condivisione di momenti di festa con i compagni</p> <p>Buona conoscenza del vissuto personale, familiare e della comunità; verbalizzazione di vissuti personali.</p>	<p>Partecipazione attiva, spirito di iniziativa.</p> <p>Piena consapevolezza dell'appartenenza ad un gruppo; dettagliata verbalizzazione di vissuti personali.</p>

SENSO DI CITTADINANZA	CONOSCERE, CONDIVIDERE E METTERE IN ATTO LE FONDAMENTALI NORME PER LA SICUREZZA, PROPRIA E DEI COMPAGNI, NEI VARI CONTESTI.	Rispetto di regole fondamentali condivise.	Rispetto minimo verso le più semplici norme morali e verso gli altri.	Rispetto delle fondamentali regole di vita sociale.	Buona conoscenza e rispetto delle regole di convivenza.	Pieno rispetto delle regole di convivenza.
	CONOSCERE LE REGOLE DI CIVILE CONVIVENZA.	Assunzione di atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà.		Esperienze di vissuti comuni con i coetanei	Collaborazione per un progetto comune.	Consapevolezza della differenza come valore.
	COLLABORARE PER UN PROGETTO COMUNE.				Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione.	Condivisione, collaborazione e attività di tutoraggio.

- IL CORPO E IL MOVIMENTO - ANNI 5

DIMENSIONI	INDICATORI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO Iniziale	LIVELLO RAGGIUNTO Base	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO Intermedio	LIVELLO ECCELLENTE Avanzato
POTENZIALITÀ CORPOREE	ESERCITARE LE CAPACITÀ SENSORIALI, CONOSCITIVE, RELAZIONALI, RITMICHE ED ESPRESSIVE	Controllo del movimento Comunicazione corporea	Controllo limitato dei movimenti del corpo Comunicazione corporea caotica e disordinata	Sufficiente controllo dei movimenti corporei Comunicazione/espressione corporea sufficientemente corretta e ordinata	Coscienza del proprio corpo che riesce a gestire bene in varie situazioni, esprimendosi e comunicando in modo corretto e ordinato	Utilizzo ottimale del proprio corpo per comunicare e relazionarsi con gli altri
IL MOVIMENTO	UTILIZZARE IL MOVIMENTO IN DIVERSE FORME DI ATTIVITÀ E DI DESTREZZA (CORRERE, STARE IN EQUILIBRIO, COORDINARSI CON ALTRI...) DEL CORPO	Coordinazione e attività	Assenza di coordinazione e attività	Coordinazione sufficiente dei movimenti. Esecuzione di varie forme di attività	Buona coordinazione nei movimenti. Riesce ad affrontare con disinvoltura e destrezza anche situazioni ed azioni nuove ed insolite	Eccezionale il livello di coordinazione e di esecuzione delle attività. Si muove con destrezza, padronanza e senso ritmico

IL RISCHIO	VALUTARE IL RISCHIO	Percezione del rischio	Assenza di percezione delle situazioni di rischio	Sufficiente percezione di alcune situazioni di rischio e comportamenti adeguati	Adeguate valutazione di rischi e pericoli	Valutazione sicura di rischi e pericoli con adeguamento eccellente del comportamento
IL CORPO E LE DIVERSE PARTI	CONOSCERE IL CORPO E LE SUE PARTI	Conoscenza del corpo	Conoscenza confusa dei vari segmenti corporei	Conoscenza corretta ma superficiale del corpo e di alcune parti principali	Conoscenza completa del corpo	Conoscenza eccellente ed approfondita delle parti del corpo e delle loro funzioni base
LA FORZA DEL CORPO	CONTROLLARE LA FORZA DEL CORPO	Controllo della forza del corpo	Assenza di controllo della forza del corpo	Controllo e gestione sufficiente della forza del corpo	Adeguate controllo e gestione consapevole della forza del corpo	Eccezionale controllo e uso corretto della forza di cui il proprio corpo è dotato

- IMMAGINI SUONI COLORI - ANNI 5

DIMENSIONI	INDICATORI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO Iniziale	LIVELLO RAGGIUNTO Base	LIVELLO PIENAM. RAGGIUNTO Intermedio	LIVELLO ECCELLENTE Avanzato
ESPLORAZIONE E USO CREATIVO DI MATERIALI E TECNICHE VARIE	ESPLORARE COLORI, MATERIALI E TECNICHE GRAFICO-PITTORICOPLASTICHE E FARNE UN USO CREATIVO	Uso di colori e materiali Uso di tecniche	Uso limitato di colori e materiali Scarso interesse per le varie tecniche	Sufficiente capacità nell'uso di colori e materiali Uso spontaneo e appropriato di diverse tecniche	Uso consapevole, preciso e creativo dei colori primari e secondari Buon esito nell'utilizzo di tecniche varie	Destrezza nell'uso dei colori, dei materiali e delle tecniche. Creatività nelle produzioni. Espressione delle proprie preferenze nelle attività artistiche.
PARTECIPAZIONE E INTERESSE PER SPETTACOLI DI VARIO TIPO	SEGUIRE CON INTERESSE E ATTENZIONE SPETTACOLI/DRAMMATIZZAZIONI ASSUMERE IL RUOLO DI ATTORE	Coinvolgimento e attenzione	Scarsa attenzione e interesse. Rifiuto a farsi coinvolgere	Sufficiente livello di coinvolgimento e partecipazione	Buon grado di coinvolgimento e interesse. Viva immaginazione e creatività nell'esprimere emozioni e pensieri, utilizzando vari linguaggi.	Partecipazione molto attiva ed elevato grado di interesse e coinvolgimento. Uso eccellente delle capacità espressive. Ruolo di personaggi nelle drammatizzazioni.
LETTURA DELLE IMMAGINI E COMPrensIONE DI MESSAGGI	LEGGERE E COMPRENDERE LE IMMAGINI DI BREVI STORIE ILLUSTRATE. RICONOSCERE L'ORDINE LOGICO TEMPORALE DELLE SEQUENZE	Ascolto, comprensione e reiterazione di storie/racconti	Rifiuto dell'ascolto e della esposizione. Esposizione lacunosa. Non riconosce la logica temporale	Sufficiente livello di interesse nell'ascolto e nell'esposizione con rispetto della logica temporale.	Ascolto interessato ed attento. Esposizione corretta della sequenza temporale	Capacità di ricostruire e registrare dati della realtà con estrema dovizia di particolari. Conoscenza di simboli grafici.
SCOPERTA DEL PAESAGGIO SONORO E SVILUPPO DELL'INTERESSE ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA	SCOPRIRE LE ESPRESSIONI ARTISTICHE	Partecipazione, ascolto di musica e riproduzione di semplici canti e filastrocche mimate	Rifiuto della partecipazione, dell'ascolto e del canto	Sufficiente livello di attenzione nell'ascolto e impegno sufficiente nel canto singolo e di gruppo.	Impegno buono nell'ascolto e nella partecipazione al canto, singolo e di gruppo. Conoscenza di taluni strumenti musicali.	Ottimo livello di partecipazione e impegno nell'interpretare canzoni. Uso eccellente di voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.

SVILUPPO DELL'INTERESSE PER LA FRUIZIONE DI OPERE D'ARTE	MOSTRARE INTERESSE VERSO IL MONDO DELL'ARTE	Manifestazione delle proprie preferenze in relazione a diverse espressioni artistiche	Scarso interesse per le varie espressioni artistiche	Sufficiente interesse verso il mondo dell'arte e di alcune opere	Buon livello di interesse e curiosità nei confronti di opere d' arte. Buona capacità di esprimere personali commenti	Ottimo livello di interesse e curiosità nei confronti di opere d' arte. Ottima capacità di esprimere personali commenti e pensiero creativo. Senso estetico ben sviluppato.
APPROCCIO CONSAPEVOLE E GUIDATO ALLA TECNOLOGIA ED ALLE COMPETENZE DIGITALI	MOSTRARE INTERESSE PER GLI ARTEFATTI TECNOLOGICI E DIGITALI	Esplorazione e scoperta di artefatti tecnologici e digitali	Scarso interesse per semplici oggetti, loro funzioni e usi possibili	Sufficiente interesse verso oggetti tecnologici e digitali	Buon livello di interesse e curiosità nei confronti di tecnologia e competenze digitali	Vivo interesse, competenze e corretto uso di oggetti tecnologici e digitali

- I DISCORSI E LE PAROLE - ANNI 5

DIMENSIONI	INDICATORI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO Iniziale	LIVELLO RAGGIUNTO Base	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO Intermedio	LIVELLO ECCELLENTE Avanzato
RELAZIONI E RISPETTO DELL'ALTRO CONFRONTI, DIALOGHI, CONVERSAZIONI.	RELAZIONARSI COMUNICARE ORALMENTE	-Capacità di stabilire relazioni - Chiarezza e correttezza espositiva	Molte difficoltà a stabilire relazioni. Le forme di comunicazione presentano carenze	Sufficiente capacità di stabilire relazioni in situazioni semplici e talvolta in situazioni complesse. Sufficiente grado di comunicazione e accettazione dell'altro	Buona capacità di stabilire relazioni in situazioni complesse. Buon livello di capacità comunicative. Rispetto verso adulti e coetanei	Eccellente capacità di stabilire relazioni in qualsiasi situazione. Eccellenti abilità comunicative nel grande gruppo per tempi lunghi. Eccellente capacità di accettare e rispettare l'altro.
ASCOLTO, COMPrensIONE E RIELABORAZIONE IN FORMA ORIGINALE	ASCOLTARE, COMPRENDERE, RIELABORARE	-Ascolto, comprensione, memorizzazione, rielaborazione	Limitata capacità di ascolto, comprensione di racconti, poesie e filastrocche. Assente la rielaborazione	Sufficiente capacità di ascolto, comprensione e memorizzazione. Sufficiente capacità di rielaborare.	Buona capacità di ascolto, comprensione, memorizzazione e rielaborazione anche utilizzando diversità di espressione	Eccellente capacità di ascolto e memorizzazione. Comprensione e rielaborazione in vari codici espressivi di testi, poesie, racconti canti ecc.
LETTURA, COMPrensIONE ED ESPOSIZIONE	LEGGERE E COMPRENDERE LE IMMAGINI	- Capacità di leggere e capire le immagini	Esposizione confusa e scorretta	Ascolta e comprende racconti, testi e poesie.	Esposizione chiara, corretta e appropriata. Comprende e rielabora	Esposizione molto chiara, corretta, appropriata, scorrevole ed efficace.

INTERESSE PER IL CODICE SCRITTO	PRODURRE SEGNI GRAFICI.	-Interessarsi al segno grafico ed al codice scritto	L' approccio al segno grafico e al codice scritto è limitato e/o assente	Mostra interesse per il codice scritto. Mostra un certo interesse per i libri	Evidenzia buon interesse per il codice scritto e per i libri. Decodifica sistemi simbolici (immagini e segni).	È capace di avere un primo approccio ai sistemi simbolici della scrittura: copia, lettere e parole in stampato, è molto interessato ai libri, ne ha cura e rispetto.
CURA DEI LIBRI E PIACERE DELLA LETTURA	INTERESSARSI AL CODICE SCRITTO					
USO DI VOCABOLI NUOVI	CONOSCERE E UTILIZZARE VOCABOLI NUOVI.	-Proprietà lessicale ed uso di vocaboli nuovi.	Il repertorio linguistico è carente e/o limitato	Il repertorio linguistico è sufficientemente adeguato.	Il lessico è preciso e vario, integrato con parole nuove	Lessico vario, preciso, efficace. Il repertorio linguistico è adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.

- LA CONOSCENZA DEL MONDO - ANNI 5

DIMENSIONI	INDICATORI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO Iniziale	LIVELLO RAGGIUNTO Base	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO Intermedio	LIVELLO ECCELLENTE Avanzato
CONOSCE, DENOMINA, RAPPRESENTA LE QUANTITÀ DA 1 A 10, I PRINCIPALI CONCETTI TOPOLOGICI, LE RELAZIONI LOGICHE	VALUTARE QUANTITÀ CONOSCERE I PRINCIPALI CONCETTI TOPOLOGICI	-Conoscenza e rappresentazione di numeri (1/10)	Scarsa capacità di usare strategie per contare/operare/ misurare.	Sufficiente esecuzione di confronti, valutazioni e misurazioni.	Buona capacità di contare, rappresentare quantità e stabilire relazioni tra quantità	Uso corretto dei simboli numerici entro la decina. Eccellente capacità di contare, rappresentare, stabilire relazioni.
LOCALIZZAZIONE DI PERSONE E COSE IN UNA DIMENSIONE SPAZIO-TEMPORALE	CONOSCERE LA LOGICA TEMPORALE E COLLOCARE CORRETTAMENTE NELLO SPAZIO SE STESSO, OGGETTI, PERSONE	-Corretta collocazione spazio-temporale di oggetti/persone	Scarsa capacità di localizzare e collocare se stesso, persone e oggetti nello spazio	Sufficiente capacità di localizzare e collocare se stesso, persone e oggetti nello spazio	Buona capacità di localizzare e collocare se stesso, persone e oggetti nello spazio	Eccellente uso delle dimensioni topologiche, temporali, dei principali misuratori del tempo e della loro ciclicità.
CLASSIFICAZIONI SECONDO UN CRITERIO DATO	RAGGRUPPARE E CLASSIFICARE SECONDO CRITERI	-Abbinamenti secondo criteri dati	Difficoltà nelle classificazioni in base a semplici criteri	Individuazione di criteri di classificazione. Sufficiente capacità di classificare	Buona capacità di classificare e ricomporre una serie sulla base di criteri: grandezza, altezza, lunghezza	Eccellente capacità di individuazione di criteri di classificazione, di classificazioni e ricomposizione di serie

USO DI SIMBOLI E DECODIFICA DI DATI	UTILIZZARE SIMBOLI PER REGISTRARE E DECODIFICARE. COMPIERE MISURAZIONI MEDIANTE SEMPLICI STRUMENTI.	-Uso e discriminazioni di simboli grafici per registrare e misurare	Conoscenze di base lacunose. Osservazioni e registrazioni solo se guidato.	Sufficiente capacità di utilizzare simboli e registrare dati	Buona capacità di effettuare osservazioni, registrazioni e usare/decodificare simboli.	Elevata capacità di osservazione, registrazione, uso e decodifica di simboli, sintesi con apporto di contributi personali
FORMULAZIONE DI IPOTESI	COGLIERE LA RELAZIONE CAUSA-EFFETTO FORMULARE CORRETTAMENTE RIFLESSIONI E CONSIDERAZIONI RELATIVE AL FUTURO IMMEDIATO E PROSSIMO	-Capacità di cogliere relazioni Formulazione di ipotesi/ riflessioni/ trasformazioni	Incapacità di formulare ipotesi e previsioni senza l'aiuto dell'insegnante.	Formulazione di domande adeguate e semplici ipotesi su stimolo dell'insegnante.	Buona capacità di osservazione, formulazione di ipotesi e previsioni.	Eccellente capacità di formulare autonomamente ipotesi e previsioni. Discriminazione e analisi della successione delle azioni.
RISOLUZIONE DI PROBLEMI IN AUTONOMIA	LAVORARE AUTONOMAMENTE, INTERAGENDO NEL GRUPPO E CONDIVIDENDO MATERIALI E STRATEGIE	-Organizzazione delle conoscenze acquisite. Condivisione positiva con gli altri	Insufficiente grado di autonomia e scarsa collaboratività	Sufficiente capacità di risolvere situazioni problematiche senza ricorrere all'adulto. Disponibilità alla condivisione	Buona capacità di risolvere problemi autonomamente. Buon livello di condivisione e collaboratività.	Elevata capacità di gestire in autonomia situazioni problematiche. Estrema disponibilità ad interagire e condividere.
CONOSCENZA E RAPPRESENTAZIONE DEL CORPO	RELAZIONARSI CON SÉ, GLI ALTRI E L'AMBIENTE USANDO IL CORPO. CONOSCERE, DENOMINARE E RAPPRESENTARE I SEGMENTI CORPOREI SU SÉ STESSO E SUGLI ALTRI	Uso del corpo nella relazione con gli altri. Conoscenza di segmenti corporei.	Conoscenza lacunosa di alcune parti del corpo, limitatamente e se stesso.	Ricostruzione sufficiente dello schema corporeo. Conoscenza dei principali segmenti corporei anche in riferimento agli altri.	Ricostruzione completa dello schema corporeo. Buona conoscenza dei principali segmenti corporei anche in riferimento agli altri.	Uso dei sensi per riconoscere, discriminare e nominare le caratteristiche di ciascuno. Ricostruzione dettagliata del corpo anche in riferimento agli altri.
CONSAPEVOLEZZA DEI CAMBIAMENTI DELLA NATURA	CONOSCERE I DIVERSI ASPETTI DELLA REALTÀ. INDIVIDUARE QUALITÀ E PROPRIETÀ DI OGGETTI. SPERIMENTARE CON MATERIALI	Esplorazione della realtà. Riflessione sulle esperienze vissute. Percezione delle trasformazioni naturali.	Scarsa curiosità e interesse per l'esplorazione e l'osservazione della realtà circostante. Inadeguato impegno a cogliere qualità e trasformazioni.	Sufficiente conoscenza della realtà. Analisi corretta delle caratteristiche di un ambiente. Esplorazione attiva per rilevarne i cambiamenti.	Buona conoscenza e descrizione delle caratteristiche piante, animali e oggetti. Esplorazione attiva e partecipata.	Conoscenza sicura e dettagliata delle caratteristiche principali di un ambiente e dei suoi cambiamenti Esplora, manipola, sperimenta con l'impiego di tutti i sensi.
RISPETTO PER L'AMBIENTE	CONOSCERE L'IMPORTANZA DEL RISPETTO PER IL MONDO ANIMALE E VEGETALE	Conoscenza e rispetto per animali e piante	Conoscenza lacunosa e senso del rispetto carente.	Parziale consapevolezza dell'importanza del rispetto e salvaguardia dell'ambiente	Consapevolezza dell'importanza del rispetto e salvaguardia dell'ambiente.	Consapevolezza piena dell'importanza del rispetto dell'ambiente. Partecipazione attiva per la salvaguardia di esso.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DIMENSIONI	INDICATORI	LIVELLI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere.	Comprende e usa la lingua italiana, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, mostrando padronanza delle conoscenze e delle abilità. Scopre la presenza di lingue diverse.	A
		Comprende e usa la lingua italiana, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Scopre la presenza di lingue diverse.	B
	Uso dei linguaggi del fare e dell'agire	Comprende e usa la lingua italiana, utilizza gesti, immagini, suoni ed esprime le proprie esperienze, mostrando di possedere le conoscenze e le abilità fondamentali. Scopre la presenza di lingue diverse.	C
		Comprende e usa la lingua italiana, se opportunamente guidato, utilizza gesti, immagini e suoni in situazioni note. Scopre la presenza di lingue diverse.	D

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DIMENSIONI	INDICATORI	LIVELLI
COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi dei diversi campi di esperienza.	Dimostra di possedere prime abilità di tipo logico. Svolge compiti e risolve in modo autonomo le consegne eseguendole con responsabilità, risolve situazioni problematiche, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze ed abilità.	A
		Riconosce situazioni che richiedono una risposta logica. Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	B
		Svolge compiti semplici in situazioni note mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali.	C
		Guidato riconosce situazioni che richiedono una risposta, rispetta semplici consegne in situazioni note	D
	Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni e fra i campi di esperienza.	Coglie relazioni di spazio, tempo e grandezza. Si esprime e comunica in maniera autonoma, creativa e originale, attraverso il corretto uso di strumenti e tecniche.	A
		Coglie relazioni di spazio, tempo e grandezza. Si esprime e comunica in maniera creativa attraverso il corretto utilizzo di strumenti e tecniche.	B
		Sollecitato coglie relazioni di spazio, tempo e grandezza. Si esprime e comunica in maniera essenziale attraverso un adeguato utilizzo di tecniche e strumenti.	C
		Guidato coglie relazioni di spazio, tempo e grandezza. Utilizza parole, gesti, disegni per comunicare	D

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DIMENSIONI	INDICATORI	LIVELLI
COMPETENZA DIGITALE	Capacità di analizzare l'informazione	Produce creativamente elaborati in modo autonomo e responsabile.	A
		Produce creativamente elaborati in modo corretto.	B
		Produce creativamente elaborati in modo generalmente adeguato	C
		Guidato produce semplici elaborati	D

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DIMENSIONI	INDICATORI	LIVELLI
<p data-bbox="193 226 411 248">IMPARARE A IMPARARE</p> <p data-bbox="193 331 411 383">SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p>	<p data-bbox="507 147 799 226">Costruzione del sé: comprende i concetti, osserva e riflette sui propri comportamenti.</p> <p data-bbox="507 264 799 342">Uso delle conoscenze apprese e organizzazione del materiale per realizzare un prodotto.</p>	<p data-bbox="831 147 1369 259">Riconosce i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni; utilizza informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), mostrando padronanza delle conoscenze e delle abilità.</p>	<p data-bbox="1433 147 1449 170">A</p>
		<p data-bbox="831 288 1369 389">Riconosce i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni; utilizza informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p data-bbox="1433 288 1449 311">B</p>
		<p data-bbox="831 405 1369 528">Sollecitato riconosce, nel complesso, i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni e utilizza informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), mostrando di possedere le conoscenze e le abilità fondamentali.</p>	<p data-bbox="1433 405 1449 427">C</p>
		<p data-bbox="831 562 1369 663">Guidato riconosce i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni e utilizza semplici informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in situazioni note.</p>	<p data-bbox="1433 562 1449 584">D</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DIMENSIONI	INDICATORI	LIVELLI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Interazione nel gruppo. Disponibilità e confronto.	Partecipa a giochi e attività collettive, collabora attivamente con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità e i fini comuni; stabilisce rapporti corretti con i compagni e gli adulti.	A
		Partecipa a giochi e attività collettive, collabora con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità e i fini comuni; stabilisce rapporti adeguati con i compagni e gli adulti.	B
		Sollecitato, partecipa a giochi e attività collettive, collabora con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità e i fini comuni; stabilisce rapporti, nel complesso, adeguati con i compagni e gli adulti.	C
		Guidato, partecipa a giochi e attività collettive, adeguandosi al gruppo.	D
	Rispetto dei diritti altrui. Rispetto delle regole.	Esprime in modo adeguato i propri bisogni e autonomamente porta a termine il compito assegnato. Comprende, rispetta e condivide la necessità di regole.	A
		Esprime i propri bisogni e autonomamente porta a termine il compito assegnato. Comprende e utilizza regole condivise.	B
		Sollecitato, esprime in modo adeguato i propri bisogni e porta a termine il compito assegnato. Comprende e rispetta nel complesso le regole.	C
		Guidato, esprime i propri bisogni e in situazioni note porta a termine il compito assegnato. Ha una conoscenza superficiale delle le regole.	D